

«Усадьба Jazz Juniors»

- **Фонограмма на выход Ведущих**

Ведущая. Добрый день!

Ведущий. Добрый день, дорогие зрители! Международный музыкальный фестиваль «Усадьба Jazz» начинает одну из самых необычных программ «Усадьба джаз Juniors»!

Ведущая. Здесь и сейчас на площадке Jazz club встретятся прошлое и будущее джаза.

Ведущий. Славное прошлое – золотая классика, любимые мелодии легендарных джазовых музыкантов!

Ведущая. И яркое будущее – юные артисты!

Ведущий. И пусть пока наши артисты смотрят на своих взрослых коллег снизу вверх, поверьте, они всем сердцем любят джаз.

Ведущая. Знакомить с будущим джаза будем мы, артисты Детского музыкального театра «Домисолька» – Дмитрий Крупнов!..

Ведущий. ... И Виталия Коновалова!

Ведущая. Дима, и давай, начнем с чего-нибудь легкого.

Ведущий. Думаю, что композиция Бенни Картера «Easy money» подойдет для этого лучше всего.

Ведущая. Итак, прямо сейчас на площадке Jazz Club появится «Александр-бэнд», руководитель Александр Краси!

Ведущий. Встречайте «Александр-бэнд»! «Easy money»!

1. «Easy money» Бенни Картер – «Александр-бэнд»

Ведущая. (*обращается к музыкантам «Александр-бэнд»*) Ребята, вы замечательно играете, может быть, кто-то из вас сочиняет музыку? Представься, пожалуйста.

Музыкант отвечает.

Ведущая. Сколько тебе лет?

Музыкант отвечает.

Ведущий. В каком возрасте ты написал свою первую мелодию (аранжировку)?

Музыкант отвечает.

Ведущая. Мы знаем, что вы приготовили ещё одну джазовую композицию.

Ведущий. Композицию Дюка Эллингтона, это так? А ты много знаешь о Дюке Эллингтоне? Что, например?

Ведущая. А сколько лет было Дюку Эллингтону, когда он начал сочинять музыку? 13, 15 или 11 лет?

Ведущий. Да, 11 лет, друзья, 11 лет!

Ведущая. А сейчас давайте насладимся мелодией Эдварда Кеннеди Дюка Эллингтона «Imagine»!

Ведущий. «Александр-бэнд»! Ваши аплодисменты!

2. «Imagine» Дюк Эллингтон – «Александр-бэнд»

Ведущий. Продолжим?

Ведущая. Давайте ненадолго вернемся в 1934 год.

- *Музыкальное сопровождение*

Ведущий. В гарлемском театре «Апполо» проходит конкурс, в котором принимает участие никому неизвестная 17-летняя девушка.

Ведущая. Сначала она думает станцевать, но затем решает... спеть.

Ведущий. Всё идет не слишком гладко, так как до этого она ни разу не выступала на сцене, и у неё даже нет подходящей сценической одежды.

Ведущая. Она поет свою первую песню, но от волнения на мгновение у неё пропадает голос, девушка прерывает свое выступление и начинает петь заново, а потом уже более уверенно исполняет вторую песню.

Ведущий. Победителя определяют по реакции зрителя.

Ведущая. Ведущий называет имя девушки.

Ведущий. Элла Фицджеральд!

Ведущая. И зал взрывается овациями.

Ведущий. Элла Фицджеральд занимает первое место, выигрывает приз в 26 долларов и получает недельный ангажемент в «Апполо»!

Ведущий. Следующая участница концерта приехала к нам из города Тюмени, и для своего выступления на фестивале «Усадьба Jazz» выбрала песню из репертуара Эллы Фицджеральд...

Ведущая. «All of me». Встречайте! Анастасия Смыкова!

3. «All of me» - Анастасия Смыкова

Ведущий. А сейчас на сцене Jazz Club появится самый юный участник нашего концерта трубач Евсей Григоренко!

- *Музыкальное сопровождение*

На сцену выходит Евсей Григоренко.

Ведущая. Привет, Евсей!

Евсей отвечает.

Ведущая. Сколько тебе лет?

Евсей отвечает.

Ведущий. В этом году ты окончил 1-й класс эстрадно-джазового отделения музыкальной школы им. А.Б.Гольденвейзера? Твой педагог и руководитель ансамбля? (Роман Александрович Иванов)

Евсей отвечает.

Ведущий. Тебе близок динамичный, острый джаз? Ты слушаешь Эль Хирта и великого трубача Тимофея Докшицера?

Евсей отвечает.

Ведущий. Евсей, ты кое-что написал нам в своем письме, можешь рассказать нашим зрителям об этом?

Ведущая. О своем выступлении в общеобразовательной школе № 17?

Ведущий. Ты играл «What A Wonderful World» Джорджа Дэвида Вайса и марш из оперы Джузеппе Верди «Аида»?

Евсей рассказывает: «Ребята стали закрывать уши, родители терпели. Большие меня на школьные праздники не приглашали - ни на 8 марта, ни на выпускной. Больно громко играю - не для маленьких помещений. Поэтому мне нравится играть на большой сцене в больших залах».

Ведущая. Как тебе наша сцена? Не маленькая? Здесь ты будешь играть?

Евсей отвечает.

Ведущий. И что ты нам сыграешь?

Евсей. «Too Close For Comfort» Джорджа Дэвида Вайса.

Ведущий. Итак, Джордж Дэвид Вайс «Too Close for Comfort»! Исполняет Евсей Григоренко!

4. «Too Close for Comfort» Джордж Дэвид Вайс – Евсей Григоренко

Ведущий. Евсей, не торопись уходить со сцены, потому что мы хотим предложить зрителям послушать хит легендарного американского джазового музыканта Луи Армстронга в совершенно свежем звучании.

Ведущая. Дорогие зрители, вы догадались, о какой композиции идет речь? Конечно, это «What a wonderful world» Джорджа Дэвида Вайса!

Ведущий. Приглашаем на сцену творческих единомышленников Евсея, так сказать, коллег по джазовому цеху: Ивана Фролова!

Ведущая. Елизавету Рыбникову!

Ведущий. Михаила Перегородиева!

Ведущая. Алису Бучинскую!

Ведущий. И Дениса Васигина! А все вместе это – «Квадро-джаз»!

Ведущая. «What a wonderful world»!

Ведущий. На сцене «Квадро-джаз»!

5. «What a wonderful world» Джордж Дэвид Вайс – «Квадро-бэнд»

Ведущая. Дмитрий, как ты считаешь, после такого оригинального исполнения, мы сможем ещё чем-нибудь удивить наших зрителей?

Ведущий. Ничуть в этом не сомневаюсь.

Ведущая. И что же это будет?

Ведущий. Попробуй угадать: место действия – Африка, время – полдень, герои – он и она...

Ведущая. Теряюсь в догадках.

Ведущий. Это... «Как Львенок и Черепаха пели песню».

Ведущая. На сцене Jazz Club Дарья Черенкова!

6. «Как Львенок и Черепаха пели песню» - Дарья Черенкова

Ведущий. Сейчас я кое-что прочту. Это слова известного американского дирижера Уолтера Дамроша: «Леди Джаз, украшенная интригующими ритмами, шла танцующей походкой через весь мир. Но нигде ей не встретился рыцарь, который ввел бы ее как уважаемую гостью в высшее музыкальное общество. Джордж Гершвин совершил это чудо. Он смело одел эту крайне независимую и современную леди в классические одежды концерта».

Ведущая. Сейчас будет Гершвин?

Ведущий. Да, Джордж Гершвин «I got rhythm». На сцене Мария Шумилова!

7. Джордж Гершвин «I got rhythm» - Мария Шумилова

Ведущая. Я не случайно вышла одна объявлять следующего участника программы «Усадьба Jazz Juniors». Сейчас будет играть мой соведущий Дмитрий Крупнов. Итак, Джордж Гершвин в оригинальной аранжировке «But Not for Me»! Ваши аплодисменты Дмитрию!

8. *Джордж Гершвин «But Not for Me» - Дмитрий Крупнов*

Ведущая. Дмитрий, мне показалось, что в твоём исполнении прослеживается влияние Сергея Рахманинова.

Ведущий. Так и есть, конечно, все любят традиционное исполнение известных мелодий, но только не джазмены, джаз – постоянный творческий эксперимент.

Ведущая. Как и в следующей композиции Джо Хендерсона «Recorda me»?

Ведущий. Безусловно!

Ведущая. На площадке Jazz Club дуэт Елизаветы Панюковой и Николая Мищенко! «Recorda me»!

9. *«Recorda me!» – Елизавета Панюкова и Николай Мищенко*

Ведущая. Композиция «Футпринтс» – одна из самых ярких мелодий легендарного американского композитора Уэйна Шортера, и уж точно – самая популярная!

Ведущий. То, как она прозвучит сейчас, станет абсолютным сюрпризом и оставит неизгладимый след в вашей памяти!

Ведущая. Итак, Уэйн Шортер «Footprints»!

Ведущий. За инструментом Максимилиан Шевалев!

10. *Уэйн Шортер «Footprints» - Максимилиан Шевалев*

Ведущий. После прогулки с Уэйном Шортером, я предлагаю прокатиться вместе с «Домисолька-бэндом»!

Ведущая. И куда мы поедём?

Ведущий. Не куда, а на чём? Определяющим здесь является – вид транспорта.

Ведущая. Вот как!

Ведущий. Нью-йоркское метро, Билли Стрейхорн «Take the «A» Train»!

Ведущая. «Домисолька-бэнд»!

11. *Билли Стрейхорн «Take the «A» Train» - «Домисолька-бэнд»*

Ведущая. Вы заметили, что на площадке Jazz Club звучат только самые знаменитые джазовые мелодии? Вот и сейчас прозвучит легендарная «Summertime» Джорджа Гершвина из оперы «Порги и Бесс».

Ведущий. И, конечно же, исполнена она будет в оригинальной аранжировке, которую молодые музыканты называют между собой «привет Роберту Гластеру».

Ведущая. Джордж Гершвин «Summertime».

Ведущий. На сцене Даниил Дразников!

12. *Джордж Гершвин «Summertime» - Трио Даниил Дразников*

Ведущий. Предлагаю на некоторое время спуститься с вершин джаза, так сказать, вернуться к его истокам.

Ведущая. Хорошее предложение, значит, сейчас мы услышим... спиричиуэлс?

Ведущий. Верно, именно спиричиуэлс повлиял на зарождение и развитие джаза.

Ведущая. «Go down Moses» на площадке Jazz Club «Vox - Band»!

13. *«Go down Moses» - «Vox – band»*

Ведущая. Следующая участница концерта приехала из далекого Снежинска Челябинской области.

Ведущий. Встречайте, Анастасия Иванова!

- **Музыкальное сопровождение**

На сцену выходит Анастасия Иванова.

Ведущий. Настя выступала на всевозможных конкурсах и фестивалях, не будем перечислять все её достижения, поверьте, это займет очень много времени, а просто спросим, что она исполнит сегодня?

Анастасия Иванова отвечает.

Ведущая. Скажи, пожалуйста, а почему ты выбрала именно эту композицию?

Анастасия Иванова отвечает.

Ведущая. Бени Гудмэн «Stompin at the Savoy»!

Ведущий. Поет Анастасия Иванова!

14. Бени Гудмен «Stompin At The Savoy» - Анастасия Иванова

Музыкант с контрабасом подходит к Ведущим, встает рядом с Ведущей. Ведущий смотрит на музыканта и Ведущую.

Ведущая. Дмитрий, в чем дело? Что-то не так?

Ведущий. Виталия, мне кажется, что один из нас лишний. И, пожалуй, этот лишний – я. «Why don't you do right». Вита Коновалова!

15. «Why don't you do right» - Вита Коновалова

Ведущий. Играть и сочинять джазовые мелодии может человек любой профессии при одном единственном условии.

Ведущая. Кажется, я знаю, что это за условие. Он должен любить джаз?

Ведущий. Да, это условие является обязательным, все остальное уже неважно. Можно быть кем угодно: строителем, водителем, или работать на заводе, как известный американский музыкант Билл Уизерс.

Ведущая. Он сочинил свою дебютную песню «Ain't no sunshine when shes gone», работая на заводе «Боинг».

Ведущая. И именно эту песню для своего дебюта на площадке Jazz Club выбрал Вячеслав Квасов!

Ведущий. Билл Уизерс «Ain't no sunshine when shes gone». Поет Вячеслав Квасов!

16. «Ain't no sunshine when shes gone» - Вячеслав Квасов

Ведущая. Композиция «Blues in the night», написанная американским композитором Гарольдом Арленом, давно стала частью великой истории джаза. Её исполняли легендарные музыканты: Луи Армстронг, Элла Фицджеральд, Фрэнк Синатра...

Ведущий. А сегодня её исполнит солистка Детского музыкального театра «Домисолька» Софья Арефьева.

Ведущая. «Blues in the night»! На площадке Jazz Club Софья Арефьева!

17. Гарольд Арлен «Blues in the night» - Софья Арефьева

Ведущие приглашают на сцену солистку Детского музыкального театра «Домисолька» Арину Багарякову. Арина рассказывает зрителям о песнях, которые подготовила для выступления.

18. Кориа (Чик) Армандо Антонио «Spain» - Арина Багарякова

19. Snarky Puppy «Gone Under» - Арина Багарякова

Ведущий. Мы не можем не вспомнить американского композитора Стиви Уандера.

Ведущая. Блестящий джазовый музыкант, соул-певец, 25-кратный лауреат премии Грэмми!

Ведущий. Он заключил свой первый контракт в 11 лет!

Ведущий. Как гласит легенда, продюсер после прослушивания назвал Стиви «Восьмым чудом света»!

Ведущая. С большим удовольствием приглашаем на сцену Анастасию Белявскую, которая споет песню Стиви Уандера!

Ведущий. «Higher Ground» для вас поёт Анастасия Белявская!

20. «Higher Ground» - Анастасия Белявская

Ведущий. А сейчас прозвучит финальный аккорд концерта!

На сцену выходят все участники концерта.

Ведущая. Но прежде чем это произойдет, мы поблагодарим его организаторов: фестиваль «Усадьба Jazz», Дирекцию Образовательных программ и Детский музыкальный театр «Домисолька»!

Ведущий и Ведущая. Спасибо!

Ведущая. Спасибо вам, наши дорогие зрители!

Ведущий, Ведущая, артисты. We are family!

21. «We are family» - все участники концерта

Дата проведения: 20 июня 2015

Место проведения: Государственный музей-усадьба «Архангельское»

© С.Ш. Метелькова, 2015