

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ (ИЗ ОПЫТА ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА «ДОМИСОЛЬКА»)

Пешкова Елена Николаевна

старший методист ГАУДО «Домисолька», Москва

СЛАЙД 2

Организация и проведение творческих конкурсов и фестивалей – один из важнейших аспектов деятельности Детского музыкального театра «Домисолька».

Фестиваль (фр. «festival» - празднество, от лат. – festivus – веселый, праздничный – массовое мероприятие, включающее показ достижений в области музыки, театр, кино, эстрады.

СЛАЙД 3

Детский музыкальный театр «Домисолька» уже более пяти лет организует и проводит Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Цветик-семицветик», является организатором Московских детско-юношеских конкурсов-фестивалей («Блюз без границ», «Театр слова», «FOLK без границ»).

Участие в конкурсах-фестивалях способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, формированию творческих способностей, а также развитию их творческой самореализации.

СЛАЙД 4

Организация и проведение творческих конкурсов-фестивалей включает 3 этапа: подготовительный (этап планирования), основной (этап реализации) и заключительный этап (подведение итогов).

На подготовительном этапе определяющая роль отводится разработке концепции мероприятия, которая должна отражать основной замысел и суть конкурса-фестиваля в целом.

СЛАЙД 5

Непосредственная подготовка мероприятия начинается с формирования организационного комитета. В состав которого входят известные деятели культуры и искусства Российской Федерации, представители Департамента образования города Москвы, художественные руководители и педагоги Детского музыкального театра «Домисолька». Основной задачей оргкомитета является общее руководство организацией и проведением фестиваля.

Функции оргкомитета:

- планирует и координирует работу по подготовке и проведению конкурса-фестиваля, решает организационные вопросы;
- утверждает состав жюри конкурса-фестиваля и регламент его работы;
- проводит утверждение победителей конкурса-фестиваля по представлению председателя жюри, подводит итоги Фестиваля.

СЛАЙД 6

Также оргкомитет разрабатывает Положение, в котором регламентируются организационные моменты конкурса-фестиваля, включающее в себя следующие компоненты:

- название (тема) конкурса-фестиваля;
- цель и порядок его проведения;
- сроки и условия проведения;
- количественный и качественный состав участников, конкурсные задания;
- критерии оценки результатов;
- состав жюри;
- определяются предлагаемые награды победителям;
- контакты организаторов.

Положение утверждается директором организации.

Режиссерско-постановочная группа на этапе подготовки мероприятия разрабатывает концепцию и сценарий заключительного Гала-концерта.

СЛАЙД 7

Важным этапом в подготовке мероприятия является рекламная кампания, которая осуществляется PR-отделом. В их функции входят:

- анонсы мероприятия для СМИ;
- размещение информации в социальных сетях;
- ведение сайта/раздел сайта;
- написание пресс и пост- релиза;
- подготовка и проведение пресс-конференции;
- создание технических заданий к полиграфии и работа с дизайнером;
- организация фото- и видеосъемки события.

Кроме этого в рамках подготовительного этапа осуществляется подготовка рекламно-полиграфических материалов (афиша, баннеры, ролл-апы, программа, приглашения и др.), наградных материалов (сертификаты, дипломы, призы) и сувенирной продукции. Дизайн полиграфических материалов наших конкурсов-фестивалей разрабатывается с учетом концепции мероприятия и единого стиля оформления.

На данном этапе составляется и утверждается смета расходов конкурса-фестиваля, заключаются договоры по обеспечению конкурса-фестиваля, рассматриваются вопросы технического обеспечения мероприятия, безопасности и медицинского обслуживания.

СЛАЙД 8

Основной этап включает непосредственное проведение конкурса-фестиваля.

Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Цветик-Семицветик»

Цель: Конкурс-Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детского музыкального и театрального творчества в России и мире.

Номинации:

- Театр Песни
- Театр Танца
- Театр Слова
- Просто Театр
- Театр Музыки
- Театр Моды
- Лепесток Надежды

СЛАЙД 9

Московский открытый фестиваль детского и юношеского творчества «Блюз без границ»

Цель: содействие юным талантливым исполнителям, приобщение детей и юношества к лучшим образцам современного искусства, развитие импровизационной музыки в России.

Номинации: саксофон, труба, тромбон, фортепиано, клавишные, гитара, контрабас, бас-гитара, ударные инструменты, вокал, а также вокальные и камерные ансамбли и оркестры учащихся.

СЛАЙД 10

Московский открытый фестиваль детского и юношеского творчества «Театр слова»

Цель: популяризация среди детей и подростков русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, выявление и поддержка одаренных детей и подростков.

Номинации:

В ходе конкурсных соревнований участники декламируют по памяти отрывки из произведений российских и зарубежных авторов (поэзия, проза).

СЛАЙД 11

Московский открытый фестиваль детского и юношеского творчества «Folk без границ»

Цель: поддержка творческой молодежи и детей, сохранение и развитие культурного наследия, приобщение подрастающего поколения к лучшим образцам культуры и искусства народов Российской Федерации.

Номинации:

- Вокал
- Хореография

СЛАЙД 12

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и индивидуальные исполнители в возрасте от 6 до 18 лет, включая детей с ограниченными возможностями здоровья.

Статус «открытый Фестиваль» позволяет принять в нем участие детям и подросткам из учебных заведений любой формы подчиненности (общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, детские музыкальные школы и школы искусств).

Непосредственное проведение конкурса-фестиваля состоит из трех этапов: заочного прослушивания, очного просмотра и Гала-концерта.

Заочное прослушивание включает в себя просмотр видеороликов участников, присланных по электронной почте вместе с заявкой установленного образца.

Конкурсанты выбирают репертуар по собственному усмотрению, но с учетом концепции конкурса-фестиваля.

Победители заочного этапа приглашаются на очное прослушивание.

Финалисты конкурса-фестиваля приглашаются для участия в Гала-концерте, которые проходят на лучших концертных площадках Москвы.

СЛАЙД 13

Кроме конкурсной программы для участников предусмотрены: творческие встречи и мастер-классы с членами жюри – артистами театра, кино и эстрады, композиторами, поэтами, режиссерами, продюсерами, известными мастерами культуры.

СЛАЙД 14

На протяжении всех этапов конкурса-фестиваля мастерство юных талантов оценивает профессиональное и компетентное жюри. В его составе певцы, артисты, руководители коллективов, художественные руководители Детского музыкального театра «Домисолька».

Функции жюри конкурсов-фестивалей состоят в следующем:

- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников конкурса-фестиваля,
- оформляет экспертные заключения по итогам выполнения финалистами обязательных заданий;
- по итогам подсчета баллов выносит решение о победителях конкурса-фестиваля открытым голосованием, простым большинством голосов.

СЛАЙД 15

Победители финального этапа становятся лауреатами Фестиваля и награждаются дипломами и призами. Обладатель Гран-При, который определяется на Гала-концерте, награждается бесплатной путевкой на специальные творческие смены МДЦ «Артек» и ВДЦ «Океан».

СЛАЙД 16

Несколько слов о творческих сменах...

СЛАЙД 17

На заключительном этапе подводятся итоги проведения конкурса-фестиваля. По завершении мероприятия PR-отдел готовит пост-релиз, создает фотоотчет, выпускает видеодиск и телеверсию мероприятия для трансляции на центральном канале.

СЛАЙД 18

Информацию о конкурсах-фестивалях можно найти на сайтах Детского музыкального театра «Домисолька», социальных сетях, в столичных средствах массовых информаций, в эфире Общественного телевидения России, Московском образовательном канале.

Опыт нашей организации мы позиционируем как успешный, который может быть перенесен в практику работы других учреждений.