

Сценарий праздничного вечера посвященного 70 годовщине Великой Победы. «1418 дней»

15 апреля 2015г.
ДМТ «Домисолька»
19.30
Автор -Л. Балдина

*В зале звучат песни о военных годах.
Звучат первые позывные.
Набат.*

Пролог.

1чтец: И снова колокольный звон окрест,
И вороны кружатся над садами.
За что тебе, о Русь, столь тяжкий крест,
Омытый скорбными, горячими слезами?
2чтец: вновь тревожно стонет над нами набат,
И кровавый встает рассвет,
Вновь войною на брата движется брат,
Убивает соседа – сосед.
Опасается новой войны Земля.
Если это хоть чем – то поможет,
Вам напомнить хочу даты страшные я,
Пусть не все, но всё же... но всё же...

Блок 1 – «Начало войны».

фонограмма песни из к./ф. «Моя любовь».

ГЗК. – 22 июня 1941 года... в этот день на экраны страны впервые выходит фильм по драме Михаила Юрьевича Лермонтова «Маскарад». Премьера, которого так и не состоялась...

Звучит голос Левитана сообщающего о начале войны.

песня - «До свидания, мальчики!»

Фонограмма стихает, после женского вокала: «И себя не щадите, и все – таки постарайтесь вернуться назад» нажать на паузу.

ГЗК. – война – жестче нет слова.
Война – печальней нет слова,
Война – священной нет слова,

В тоске и славе этих лет
И на устах у нас иного
Еще не может быть, и нет.

В1. – перед нашей родиной мы сочтемся славою,
Все, кто кровью собственной породнился с ней.
Шла война великая, шла война кровавая
1418 дней.

В2. – нас война отметила метиной особою,
В жизни нет, и не было ничего трудней,
Метиной особою, самой высшей пробой –
1418 дней.

В3. – наградила нас она фронтовым содружеством,
Не было содружества крепче и родней
Под огнем, под пулями закалялось мужество
1418 дней.

В4. – сколько горя вынесло наше поколение,
Каждый день теряли мы фронтовых друзей,
Каждый день, задумайтесь, день поминовения
1418 дней.

*Продолжается песня «До свидания мальчики!»
Звучит звук поездов.*

ГЗК. – по вагонам!

1Девочка взрослая - я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слышал
Ко всему привыкший сорок первый год.

2девочка маленькая - качается рожь несжатая,
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы, девчата,
Похожие на парней.

3девочка взрослая - нет, это горят не хаты –
То юность моя в огне.
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.

Маршируют на месте. Звуки поездов и орудий звучат громко.

Блок 2 – «Тыл».

ГЗК. – жизнь в тылу, была не слаще передовой, люди работали по 24 часа в сутки, отлучаясь лишь на короткие 15 минутные перерывы, падали замертво у станков, недоедали, практически не спали, но делали все для фронта! Все для Победы! Именно с такими лозунгами уходили каждый день на фронт эшелоны груженные оружием, боеприпасами, теплыми вещами, пищей...

Выход группы, которая идет на работы с лопатами.

В. – шли женщины, и на плечах, - лопаты:
Окопы рыть за Курскою чертой,
Страна смотрела на меня с плаката,
Седая, с непокрытой головой.

Звуки взрывов

Блок 3 – «Битва под Москвой».

В. - это было в битве за Москву зимой 1941 года.
Тогда в подмосковных полях решалась судьба народа, отечества.
«Эту битву проиграть невозможно!» - так думали все.
по плану немецкого командования уничтожение Москвы должно было начаться с воздуха. Фашисты надеялись испепелить и сровнять с землей город. Для этой цели было выделено 1200 бомбардировщиков, которые с ужасным ревом рвались с городу. Подобно черной туче они закрыли собой полнеба. На защиту Москвы встала вся страна.

Баллада о зенитчицах Песня – «Снегири».

М2. – да, правдивы слова: «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!»
и не отступали, грудью шли на штыки, ложились под танки, шли на таран,
истекая кровью, не покидали передовую.
по всем показателям противник был сильнее, но у нас было одно преимущество!
Мы защищали свою родину, свой дом!
И только наши войска могли пройти парадом по главной площади страны! И мы
шли! Парад 1941 года!

В3. - парад в осажденной, тревожной столице...

Застывшая за ночь звенит брусчатка.

И прямо на фронт тугой вереницей...

«Все отдадим для страны, без остатка»...

Прошли – у мира мороз по коже.

День этот запомнит Красная площадь,

Лица уверенней и шаг строже.

Вызов врагу на великий бой брошен!

На последних строках звучит марш.

Ленинградский блок4.

В. Мэй фоном. Дети окружают героя с чемоданом.

ГЗК. - Новый чемодан длиной с полметра,
Кружка, ложка, ножик, котелок...
Я заранее припас все это,
Чтоб явиться по повестке в срок.

Как я ждал ее! И, наконец – то,
Вот она желанная, в руках!..
Пролетело, отшумело детство
В школах, в пионерских лагерях.

Молодость девичьими руками
Обнимала и ласкала нас,
Молодость холодными штыками
Засверкала на фронтах сейчас.

Молодость за все родное биться
Повелела ребят в огонь и дым.
И спешу я присоединиться
К возмужавшим сверстникам моим!

Звук начавшейся бомбежки.

1-й р. – прорвались все – таки.

2-й р. – (*прислушиваясь*) бомбят.

3 – й р. – горят Бадаевские склады.

4 В. – в огне пожаров Ленинград.

5В. – пришел он –
первый день блокады.

6 Р. (*желательно маленькая девочка*) – (*испуганно*) все ближе полчища врага,

2Р. – (*прислушиваясь*) гудят воздушные тревоги.

4В. – сегодня утром пала Мга –
и все отрезаны дороги.

5В. – (*задумавшись, рассуждая*) в кольце,
в осаде Ленинград.

1р. – (*прислушиваясь*) не умолкает канонада.

3Р. – опять летят.

6р. – опять бомбят.

3Р - (*наблюдая*) пылает

Все (*как – бы повторяя за диктором*) - Первый день блокады.

Звук ленинградского метронома.

ГЗК. – эта толстая тетрадь стоит многих толстых книг.
Таня Савичева. Таня, ты в сердцах у нас жива,
Затаив свое дыхание, слышит мир твои слова.

Чтец 1 - Женя умерла 28 декабря в 12.30 утра 1941 года.
Бабушка умерла 25 декабря в 3 часа дня 1942 года
Лёня умер 17 марта в 8 часов утра 1942 года
Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа дня 1942 года
Дядя Лёша умер 10 мая в 4 часа дня 1942 года
Мама - 13 мая в 7 часов 30 мин. утра 1942 года
Савичевы умерли все. Осталась одна Таня.

Чтец 2 - Сломя зловещий гул орудий
Пронеслась войны гроза.
Но всё также память людям
Смотрит пристально в глаза.
К солнцу тянутся берёзки,
Пробивается трава,
Но на скорбном Пискарьевском
Обожгут сердца слова:
Здесь лежат ленинградцы:
Здесь горожане - мужчины, женщины, дети
Рядом с ними солдаты - красноармейцы.
Их имён благородных мы здесь перечислить не сможем
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням.
Все - Никто не забыт и ничто не забыто.

7 симфония «Ленинградская» Шостаковича.

М.Чтец – в метельной ночи Ленинграда
Померк Петропавловский шпиль.
С твоими ветрами, блокада,
Клубится морозная пыль.
Пусть зрители по-зимнему одеты,
Пусть в треть накала лампочки горят,
Спектаклями театра оперетты
Бросает вызов смерти Ленинград!
Назло всему, какой-то бес в актерах...
Пожарные глядят из-за кулис.
Аплодисментов нет, есть только шорох
От рукавиц, да слабый возглас: «бис!»
В3.- Мне, улыбаясь, словно мы знакомы,
И что-то в сердце, всколыхнув у всех,
Марица выбегала на поклонны,
Отпраздновав блокадный свой успех.
В4.- От близких взрывов здание содрогалось,
С актерами мы вместе шли в подвал.
Комедии интрига забывалась,
Трагедия опять вступала в зал.
В5. - Воздушные тревоги повторялись,

Врага бессильной злобой налиты.
Но вот в конце спектакля появлялись,
Как это и положено, цветы...

Фоном легкая, лирическая музыка.

2р. - Они, конечно, были не живые,
И это каждый в зале различал.

1р. - О розы самодельные, такие,
Что ни один артист не получал...

Зр. - Бумажные бутоны и побеги,
Непризнанные дети красоты,

В4. - Не клейстером, а запахом Победы
Неистребимо пахли те цветы!

М.чтец – да, Ленинград остыл и обезлюдел,
И высятся пустые этажи,
Но мы умеем жить, хотим и будем,
Мы отстаивали это право – жить. – **все**

Песня – «Солдат».

Фон

ГЗК. – 900 дней и ночей Ленинград находился во вражеской блокаде. 22 ноября 1941 года по еще неокрепшему льду пошли первые грузовики с мукой. Город не только жил, он давал фронту танки и самолеты. Промышленность города за 900 героических дней дала фронту более 2000 танков, 1500 самолетов, 150 тяжелых орудий, 12000 минометов и пулеметов, 10 миллионов снарядов и мин. в первый год тяжелой блокадной зимы работало 39 школ. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Даже в жутких условиях дети учились. Свою работу вел и дворец пионеров, Аничков дворец, где работали кружки, секции, студии, где занимались дети и преподавали педагоги. Девчонки и мальчишки по всей стране дарили бойцам свое творчество, разъезжая с концертами по госпиталям.

Блок 5 – «Госпиталь».

В. - Сорок трудный год.

Омский госпиталь...

Коридоры сухие и маркие.

Н. - Шепчет старая нянечка:

«Господи!

До чего же артисты

маленькие...»

Д. - Мы шагаем палатами длинными.

Мы почти растворяемся в них

с балалайками,
с мандолинами
и большими пачками книг.

В. - Что в программе?

В программе – чтение,
пара песен
военных, правильных...

Д. - Мы в палату тяжелораненых
входим с трепетом и почтением.

Двое здесь.

В. - Майор артиллерии
с ампутированной ногой,
в сумасшедшем бою

под Ельней
на себя принявший огонь.
На пришельцев глядит он весело...

И другой –

до бровей забинтован, -
капитан,
таранивший «мессера»
три недели назад
над Ростовом.

Д. - Мы вошли.

Мы стоим в молчании.

Вдруг

срывающимся фальцетом
Абрикосов Гришка отчаянно
объявляет начало концерта.

Г. – граждане легко и тяжелораненые, мы начинаем наш концерт! Перед вами
выступает ансамбль «Балалаечка», «Школьный вальс»!

Номер - «Школьный вальс».

Г. – а теперь, почтальон!

Блок 6 – «Письма».

Мед.сетра1. – вся тяжесть жизни в тылу легла на хрупкие плечи женщин,
стариков и детей.

Врач . – каждый день жить в ожидании...

Мед.2сетра. – каждый день ждать вестей...

Врач2. - ждать писем...

В4. – встречать у дома почтальона с надеждой и страхом...

В. – иногда не знали... что страшнее неизвестность или письмо...

В1. – письмо с фронта, где на клочке бумаги в нескольких словах писалась
жизнь..

В4. - писалась история нашей страны...

Лиза Дерябина читает «Здорово, школяр» Б. Окуджавы отрывок
Чтение писем. Выход ре2 и си2
выстрел

Номер - «Журавли».

Фон.

ГЗК. – Война – это 1725 разрушенных и сожженных городов и поселков, свыше 70000 сел и деревень в нашей стране. Война – это 32000 взорванных заводов и фабрик, 65000 км железнодорожных путей. Война – это 900 дней и ночей блокадного Ленинграда. Это 125 гр. хлеба в сутки. Это тонны бомб и снарядов, падающих на мирных людей. Война – это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на соленой от пота земле. Это – кровавые мозоли на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как вы! Война... от Бреста до Москвы – 1000 км., от Москвы до Берлина – 1600. итого – 2600 км – если считать по прямой. Кажется маловато, правда? Самолетом примерно 4 часа, а вот перебежками и попластунски – 4 года, или 1418 дней.

Блок 7 - «К Победе».

Звучит фон.

ГЗК1.- Освистанные смертным ветром,
В буранах, ливнях и в пыли,
Мы километр за километром
К своей заветной цели шли.
Мы так неистово хотели
Приблизить долгожданный час,
Что ни снаряды, ни метели
Остановить не смели нас.

Д1- Освободили Харьков!

Д2- Смоленск наш!

Д3- Взят Гомель!

Д4- Ленинград освобождён!

Д5- Никополь и Кривой Рог наши!

- Херсон освобождён!

- Наши заняли Севастополь!

- Киев!

- Курск!

- Керчь!

- Кавказ освобожден!

Все - Ураааа!

В. - Навстречу раскатам

ревущего грома

мы в бой поднимались

светло и сурово.

На наших знаменах
начертано
слово:

все - Победа! Победа! Победа!!!

В 1. - В результате героических действий войск Красной армии в сравнительно короткий срок Берлинская операция была завершена, гитлеровская группировка была полностью разгромлена. В 15 часов 2 мая 1945 года гарнизон Берлина в составе 70 тыс. во главе с генералом Вейдлингом сдался. В ходе операции нашими войсками были разгромлены 70 пехотных, 12 танковых и 11 моторизованных дивизий. 8 мая 1945 года немецко-фашистское правительство третьего рейха вынужденно было подписать акт о безоговорочной капитуляции.

Финал – «Поклонимся великим тем годам!»

На сцене выстраиваются все участники.

Перечисление участников концерта.

После завершения на расход и уход артистов, фоном звучит мелодия «День Победы».

Конец.