

Всероссийский детский центр «Орлёнок»
Музейно-выставочный комплекс

Звонкой струной
звонит, послушай . . .

Из истории
песенной культуры «Орлёнка»

2008 год

Звонкой струной звенит, послушай . . . Сборник материалов из истории песенной культуры «Орлёнка»/Под общей ред. к.п.н., директора музейно-выставочного комплекса *Хацкевич Т. Л.* 1-е издание ФГОУ ВДЦ «Орленок», 2008. — 56 с.

Научный редактор: *С. И. Панченко*, к.п.н., помощник (советник) генерального директора ВДЦ «Орлёнок».

В сборнике представлены материалы из истории песенной культуры Всероссийского детского центра «Орленок». Материалы предназначены для педагогов детских лагерей, сотрудников центра. В связи с отсутствием специальных исследований по истории песенной культуры «Орленка» создатели сборника будут признательны за дополнения, уточнения содержания.

Глава 1. Песня, лейся и звучи!

«Орлёнок» и песня — это целая история нашего лагеря, история его взлета и падения, история труда людей разных профессий, работающих в «Орлёнке», это надежда на его возрождение, это особый мир прекрасного. В «Орленке» песня поселилась навсегда, сопровождая нас своим теплом,



задушевностью, задором. Ранним утром и поздно вечером её поют под звук морского прибоя, под шелест деревьев и потрескивание хвороста костра, на сборе и в походе. Есть в «Орлёнке» такие песни, что стоит им зазвучать, и ты почувствуешь, как от волнения горячо забилося сердце. Поешь вместе с друзьями, смотришь на их взволнованные лица и видишь: им, как

и тебе, хорошо и светло на душе. И чувствуешь, что есть ещё сила идти со всеми лёгким стремительным шагом. Так было с первых дней, с самого начала создания «Орлёнка».

Все началось в далекие шестидесятые, когда первые педагоги «Орлёнка» — барды, романтики, мечтатели — привезли в «Орленок» свои первые песни. Своим трепетным, пристрастным отношением к песне они задали тон, который послужил впоследствии основой для создания особого пласта детской культуры — орлятской песни. Они знакомили и учили подростка способности чувствовать, понимать, любить музыку, эмоционально положительно воспринимать её. Даже те, кто никогда не писал стихи или песни, проникаясь орлятским духом, начинают мечтать и творить. Волна чистой и светлой энергии захватывает и уносит в мир добра, душевной теплоты и настоящей человеческой дружбы.

Виктор Малов, вожатый-коммунар, был студентом Ленинградской консерватории, затем артистом новосибирского духового оркестра. В 1963 году он приезжает в «Орлёнок» и свою любовь к музыке, её тайны передает ребятам. «Когда вечерами Виктор берет гитару и они вдвоем с Ирой Леоновой поют на два голоса тихие, ласковые песни, ребята замирают и подпевают

Мы с тобой друг друга не забудем
Через годы, месяцы и дни...
«Олимпийский» дарит добрым людям
Добрые улыбки и огни.

Припев.

Людмила Губская (2003–2006), Татьяна Евграшина (2002–2005) — педагоги детского лагеря «Стремительный». Творческий союз сложился в совместной работе. Татьяна свои первые стихи написала в детстве, в деревне у бабушки. По словам Татьяны, именно в «Орлёнке» её стихи стали



2005 г.
Людмила Губская

накладываться на музыку. Творческая атмосфера «Орлёнка» дает возможности заниматься своим любимым делом, раскрыть и реализовать свои способности — учитель музыки. Ей совершенно случайно попался один из экземпляров сборника стихов Татьяны и нотная тетрадь оказалась рядом. Людмила прочитала слова, и мелодия сама легла на стихи. Так и родилась веселая, зажигательная песня «Тихо капает дождь».



2005 г.
Татьяна Евграшина

Тихо капает дождь

Слова Т. Евграшиной, музыка Л. Губской

Тихо капает дождь на ресницы твои,
А автобус не ждет, места нет для двоих.
Ты уедешь сейчас, я останусь один,
Буду письма писать сотни лет, сотни зим.

Припев.

Орленок — место разлук и встреч,
Но в памяти буду его беречь.
Умчатся с вокзалов поезда —
Тебя не забуду никогда.

Голубые глаза и волос завиток,
И в сиянии огня шепчет твой голосок.
Мы в орлятском кругу повстречались с тобой,
Эту нашу любовь увезу я с собой.

Припев.

Мой «Стремительный», ты — удивительный дом,
Сколько маленьких жизней поселится в нем,
Мы не будем грустить, счастье в наших руках,
Скоро встретимся мы на других берегах.

Припев.

Алексей Князев и Любовь Балдина — это молодой, творческий союз музыкального руководителя и режиссера детского лагеря «Звездный» вылился в проект под названием «Арт-студия». Алексей — выпускник школы педагогических работников «Ориентир-2003», профессионально играет на аккордеоне и других музыкальных инструментах, пишет музыку. Дебютом его творческой деятельности в «Орлёнке» стала песня «Детство-мир», написанная ко дню рождения «Орлёнка» в 2005 году. Люба приехала на практику студенткой из Ярославского государственного педагогического университета в детский лагерь «Комсомольский» в 2001 году. Стихи начала писать еще до приезда в «Орленок». Песня «Звезда Орленка» была написана к музыкальному спектаклю «Однажды зимним вечером», который ставили в детском лагере «Звездный». Но она так прижилась и полюбилась ребятам, что теперь на каждом шагу можно услышать эту зажигательную мелодию.



2007 г. Алексей Князев



2007 г. Любовь Балдина

Лето в «Орленке»

Сл. Л. Балдиной, муз. А. Князева

Лето в «Орленке»!
Лето в «Орленке»!
Лето в «Орленке»!
Это лето в «Орленке»!

Припев:

Лето в «Орленке»!
Зажигают мальчишки, зажигают девчонки
Лето в «Орленке»!
Отдыхают, и повсюду раздается смех их звонкий.
Лето в «Орленке»!
Зажигают, отдыхают! Ни на что не променяют,
Это лето в «Орленке»!

Змей воздушный в небе улыбается,
Парус белый в море отправляется,
Солнца лучики играют на щеках,
И вокруг планета вся в цветах.

Мы запомним это лето навсегда!

Припев:

Лето в «Орленке»!
Зажигают мальчишки, зажигают девчонки
Лето в «Орленке»!
Отдыхают и повсюду раздается смех их звонкий.
Лето в «Орленке»!
Зажигают, отдыхают! Ни на что, не променяют
Это лето в «Орленке»!

В круг орлянский звезды собираются,
Искрами улыбки зажигаются!
Красок ярких пляшет летний хоровод,
И в «Орленке» летом все поет!
Мы запомним это лето навсегда!

Припев.

Целым светом
Песня спета!
Любим все мы
Наше лето!

Мы запомним это лето навсегда!

Это лето в «Орленке»
Сохраним на фото пленке,
И в душе его мы тоже
Сохранить с друзьями сможем!
И мы с тобой
Окуемся с головой
В наше лето озорное,
Заводное и крутое!

И радостью этой
Согрета планета,
Мы любим наше лето, наше лето!

Лето в «Орленке»!
Лето в «Орленке»!
Лето в «Орленке»!
Это лето в «Орленке»!

Припев.

Наше лето!

Звезда «Орленка»

Сл. Л. Балдиной, муз. А. Князева

Желание ты смелей загадай,
Тогда счастливым станешь, поверь,
В «Орленок» ты скорей приезжай,
И в детство ты открой свою дверь.
Звезду свою в «Орленке» зажги,
Чтоб осветила жизненный путь,
Печали, беды мимо прошли,
И пламени ее не задуть.

Припев:

Пусть светит нам с тобой всегда
«Орленка» яркая звезда,
И сладкий, нежный счастья миг
В сердца проник,
Пусть будет сложен и не прост
Путь от земли до самых звезд,
Но вместе мы его пройти с тобой смогли.

Созвездие «Орла» в небесах
В год новый все мечты исполняй,
Дождем любви прольешь чудеса,
В сердцах улыбки ты зажигай.
«Орленок» — это счастье и смех,
Теплом согрет ласковый дом,
Счастливым будет каждый навек,
Желание исполнится в нём.

Припев (2 раза).

Детства мир

Сл. Л. Балдиной, муз. А. Князева

Пусть летит по белу свету
Заводная песня эта.
А в стране цветов и лета,
Где прибой морской шумит,
Где улыбок миллионы,
Моря синего просторы,
Алый парус над волной летит.

Припев:
Детства мир и мечты,
Мир чудес, красоты,
Расцветай под звездой.
Я люблю «Орленок» мой.

Над «Орленком» кружат птицы,
И костер в ночи искрится.
Море ласковое снится
И отряд мой озорной,
Добрый взгляд вожатых наших.
Нет «Орленка» в мире краше,
А в «Орленке» вместе с нами пой.

Припев.

При написании главы «История песен» использовалась следующая литература:

1. Песня, стройся и звучи!: Песенник П 28 / Сост. В. Попов; Автор вступительного текста А. Пахмутова. — М: Мол. Гвардия; 1981. — 027 с., ил.