

Приложение № 2  
К Положению о проведении  
Большого открытого конкурса-фестиваля  
детско-юношеского творчества  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»

Конкурсная номинация  
«Театр слова»



ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
**ДОМИСОЛЬКА**



СОГЛАСОВАНО:

Национальный координатор  
САШ ЮНЕСКО  
Ректор УВО  
«Университета управления «ТИСБИ»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
ГАУДО «Домисолька»



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII конкурса-номинации «ТЕАТР СЛОВА»  
в рамках Большого открытого конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс-номинация «ТЕАТР СЛОВА» (далее – Конкурс) проводится по инициативе ведущего в области музыкально-театрального образования детей образовательного учреждения – Ассоциированной школы ЮНЕСКО Государственного автономного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детского музыкального театра «Домисолька» (далее – ГАУДО

«Домисолька») в рамках Большого открытого конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ». Конкурс проводится при финансовой поддержке Департамента образования и науки города Москвы. Конкурс поддержан Национальным Координационным центром проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в Российской Федерации.

1.2. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Конкурс имеет эмблему и логотип.

1.4. Конкурс приурочен к празднованию Всемирного дня культурного разнообразия во имя диалога и развития, организованного ЮНЕСКО.

1.5. Начиная с 2015 года, Конкурс проводится ежегодно.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Цель – популяризация среди детей и подростков русской и зарубежной литературы, повышение интереса к чтению, выявление и поддержка одаренных детей и подростков.

2.2. Задачи Конкурса:

- ❖ содействие развитию интереса учащихся к классической и современной художественной литературе, искусству устной публичной речи, театру;
- ❖ содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала детей,
- ❖ поддержка художественных и артистических дарований, формирование нравственно-мировоззренческих, гражданско-патриотических позиций детей и подростков через обращение к лучшим произведениям классической и современной литературы;
- ❖ воспитание культуры чтения, литературного и художественного вкуса, ценностного отношения к русской и мировой литературе, театру;
- ❖ расширение читательского кругозора детей и подростков;
- ❖ формирование сообщества читающих детей и подростков.

## **3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ**

3.1. Организаторами Конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детский музыкальный театр «Домисолька» Департамента образования и науки города Москвы.

3.2. Партнеры:

- ❖ Национальный Координационный центр проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в Российской Федерации;
- ❖ Центральный музей Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. (Музей Победы);
- ❖ Международный детский центр «Артек»;
- ❖ Всероссийский детский центр «Орленок»;
- ❖ Всероссийский детский центр «Океан»;
- ❖ Межрайонный совет директоров образовательных организаций районов Хорошево-Мневники и Щукино города Москвы.

## **4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники и педагоги ГАУДО «Домисолька»

4.2. Оргкомитет:

- ❖ оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Конкурса;
- ❖ принимает заявки на участие в Конкурсе;
- ❖ формирует состав жюри;
- ❖ определяет место и время конкурсных мероприятий;
- ❖ разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

## **5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

5.1. В состав жюри входят представители Департамента образования и науки города Москвы, известные деятели культуры и искусства Российской Федерации, художественные руководители и педагоги ГАУДО «Домисолька».

5.2. Состав жюри:

Александр ОЛЕШКО – Президент Конкурса, Председатель жюри. Российский актёр театра и кино, телеведущий, певец, пародист, театральный педагог. Заслуженный артист России.

Татьяна ЧЕРНЯЕВА – журналистка, телеведущая, художественный руководитель программы «АБВГДейка». Член Академии российского телевидения, заслуженный работник культуры РФ. Лауреат премии профессионального признания «Лучшие перья России»

Маргарита РУСЕЦКАЯ – российский филолог, логопед, организатор образования и науки. Ректор Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина. Член Общественной палаты РФ. Заместитель председателя Общественной палаты Москвы. Член Совета по русскому языку при Правительстве РФ. Доктор педагогических наук. Заслуженный деятель науки РФ. Избранный депутат Московской городской Думы.

Григорий ШЕСТАКОВ – шеф-редактор цикловых музыкальных передач, выходявших на ЦТ СССР, каналах «Россия 1» и «Культура», в т.ч. «Утренняя почта», «Программа А», «Джазофрения», «Под гитару», «Большая опера», конкурс песни «Евровидение». Автор музыковедческих работ, посвященных современной поп- и рок-музыке.

Иван КУПРЕЯНОВ – продюсер, поэт, куратор проекта «Сезон стихов» в МХАТ им. М. Горького. Член Союза писателей Москвы, участник культурного арт-проекта «Мужской голос»

Светлана СОКОЛОВА – заместитель начальника Управления по развитию государственно-общественного управления и связей с общественностью.

Ольга ЮДАХИНА – член Союза композиторов России, лауреат всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька». Кавалер ордена «За служение искусству». Кавалер Ордена Ломоносова. Заслуженный работник культуры РФ.

Ирина УСАЧЕВА – режиссер-постановщик Детского музыкального театра «Домисолька», проектов «Учитель года», «Белая трость».

Иван ЖИГАНОВ – поэт, сценарист и продюсер, директор детского музыкального театра «Домисолька». Член Комитета по культуре Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, член Правления Союза концертных деятелей России, кавалер ордена «За служение искусству». Кавалер Ордена Ломоносова. Автор нескольких учебников, ряда статей по истории музыки и музыкального театра, имеет авторские свидетельства.

5.3. Члены жюри определяют победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса.

## **6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

6.1. Основными участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования системы Департамента образования и науки города Москвы.

6.2. Статус «открытый» позволяет принять в нем участие детям и подросткам из учебных заведений любой формы подчиненности, а также из любых населенных пунктов России и зарубежных стран.

6.3. Конкурс среди солистов проводится в трех возрастных категориях:  
младшая (6-10 лет);  
средняя (11-13 лет);  
старшая (14-17 лет).

6.4. Конкурс среди творческих коллективов проводится в одной разновозрастной категории от 6 до 17 лет.

## **7. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

7.1. В ходе конкурсных соревнований участники декламируют по памяти отрывки из произведений российских и зарубежных авторов (поэзия, проза).

7.2. Продолжительность выступления каждого участника не более 3 (трех) минут.

7.3. Язык Конкурса – русский.

7.4. В выступлении может быть использовано музыкальное сопровождение.

7.5. Не допускаются:

- ❖ несценический вид (спортивная или рабочая одежда, отсутствие сменной обуви, неопрятность);
- ❖ использование произведений с ненормативной лексикой;
- ❖ агрессивное поведение по отношению к жюри и другим участникам;
- ❖ использование во время выступления неприличных жестов и выкриков.
- ❖ использование номеров, затрагивающих политические или религиозные взгляды.

7.6. При нарушении правил проведения любого из этапов решением Оргкомитета участникам может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ КОНКУРСА**

8.1. Оценка выступления участника Конкурса осуществляется по 10-бальной шкале.

8.2. Выступления оцениваются по следующим параметрам:

- ❖ соответствие репертуара возрасту и индивидуальности исполнителя;
- ❖ знание и точность понимания исполнителем смысловых основ произведения, заложенных автором;
- ❖ умение донести мысль автора и собственную концепцию текста до слушателей;
- ❖ осознание особенностей стиля и языка автора;
- ❖ выбор произведения зарубежных авторов в качественном переводе;
- ❖ эмоциональность и экспрессивность исполнения, её адекватность содержанию текста;
- ❖ четкость произношения, орфоэпическая грамотность речи, уместный ритм и темп, деление речи на такты, паузация, логические ударения, интонирование, оптимальная звучность;
- ❖ сценический костюм, грим, аксессуары;
- ❖ актерское мастерство.

## **9. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ**

### **9.1. Этапы проведения Конкурса:**

Отборочный этап (заочное прослушивание участников) – с **29 декабря 2020 года до 14 февраля 2021 года.**

Подведение итогов отборочного заочного этапа – с **15 февраля 2021 года по 26 февраля 2021 года;**

Финальный и церемония награждения – **27 марта 2021 года.**

9.2. Отборочный этап (заочное прослушивание) включает в себя просмотр видеороликов участников, присланных по электронной почте: [teatrslova@mail.ru](mailto:teatrslova@mail.ru) (не более 3 (трех) заявок от одной организации!). Видеоролики с записью конкурсного выступления и заявка (см. Приложение № 2-1 к Положению № 2) установленного образца должны быть загружены с 29 декабря 2020 года до 14 февраля 2021 года; – видеоролик должен быть снят горизонтально любым доступным записывающим устройством (телефон, фотоаппарат, видеокамера и т. д.); – выступления участников Конкурса, присланные в оргкомитет, оценивает жюри Конкурса (качество записи видеоролика на оценку не влияет).

9.3. Просмотр и оценка видеозаписей проводится членами жюри Конкурса.

9.4. Список финалистов (участников заключительного этапа и церемонии награждения) будет сформирован к 01 марта 2021 года.

9.5. Отчеты о результатах каждого этапа Конкурса будут размещены на официальном сайте Детского музыкального театра «Домисолька» <http://cdtt.mskobr.ru/> и на официальной странице Фестиваля в Facebook <https://www.facebook.com/Teatrslovadomisolka/>

9.6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в направления Конкурса в зависимости от числа поданных заявок, а также использовать без уведомления участников (в т.ч. для размещения на официальном сайте) фото и видеоматериалы, произведенные во время прохождения Конкурса.

## **10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

10.1. Победители финального этапа Конкурса становятся Лауреатами I, II и III степеней (в своих возрастных категориях) в номинации «ТЕАТР СЛОВА» и награждаются дипломами и призами «Большого открытого конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ».

10.2. Обладатель Гран-при Конкурса награждается бесплатной путевкой (путевками) на творческую смену «Вседетский мастер-класс», которая пройдет летом 2021 года в одном из детских центров (МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок» или ВДЦ «Океан») и участием в общем финальном гала-концерте «Большого открытого конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ». Путевка в детский центр будет реализована в зависимости от эпидемиологической ситуации в стране.

10.3. Участники финального этапа, не ставшие Лауреатами Конкурса награждаются «Дипломами участника» Большого открытого конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ» в номинации «ТЕАТР СЛОВА».

10.4. По решению жюри могут быть учреждены «Приз жюри» и «Приз зрительских симпатий», а также призы от Партнеров Конкурса.

10.5. Жюри имеет право присудить не все призовые места.

10.6. Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения всех прослушиваний. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

10.7. Все участники отборочного этапа (заочного прослушивания), не вышедшие в финал получают «Сертификат участника», который высылается по окончании всех этапов Конкурса по электронной почте.

## **11. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА**

Дата: **27 марта 2021 года**

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (сокращенно Музей Победы) – федеральное государственное учреждение культуры Российской Федерации, главный объект мемориального парка Победы на Поклонной горе в Москве.

Адрес: Москва, Площадь Победы, д. 3

## **12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

Конкурс по характеру является некоммерческим, а по форме – открытым мероприятием.

Участие в Конкурсе – бесплатное.

## **13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Оргкомитет Конкурса

Телефон:

+7 915 265 91 63

Сайт:

<http://cdtt.mskobr.ru/> (раздел Фестивали)

Е-mail:

[teatrslova@mail.ru](mailto:teatrslova@mail.ru)

Страница в Facebook:

[https://www.facebook.com/Teatrslovadomisolka/?ref=your\\_pages](https://www.facebook.com/Teatrslovadomisolka/?ref=your_pages)

Адрес: 123298 г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, д. 5 (метро «Октябрьское поле»)





Приложение № 2-1  
К Положению о проведении  
Большого открытого конкурса-фестиваля  
детско-юношеского творчества  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»

Конкурсная номинация  
«Театр Слова»

**ЗАЯВКА**

на участие в отборочном этапе  
Большого открытого конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ».  
Конкурс-номинация «Театр Слова».

Полное название коллектива/ФИО участника: \_\_\_\_\_

Страна, город (населенный пункт): \_\_\_\_\_

**Список участников:**

| №   | ФИО участника | Возраст | Учебное заведение**<br>(полное название) |
|-----|---------------|---------|--|
| 1.  |               |         |  |
| 2.  |               |         |  |
| ... |               |         |  |

**Исполняемый конкурсный репертуар:**

| №   | Название исполняемого произведения | Автор произведения/обработки | Хронометраж | Ссылка/видео |
|-----|------------------------------------|------------------------------|-------------|--------------|
| 1.  |                                    |                              |             |              |
| 2.  |                                    |                              |             |              |
| ... |                                    |                              |             |              |

**ФИО педагога/ руководителя коллектива:**

| №   | ФИО | Должность (для дипломов) | Контакты (телефон и e-mail) |
|-----|-----|--------------------------|-----------------------------|
| 1.  |     |                          |                             |
| ... |     |                          |                             |

Технические требования: (количество микрофонов, инструменты, видеопроектор и пр.):\*

Инструмент(ы), которые участник привозит с собой:

\* Технические возможности организаторов уточняются участниками в индивидуальном порядке.

\*\*Если учебное заведение является Ассоциированной Школой ЮНЕСКО, обязательно указать это в данной графе.

**ВАЖНО!**

- Заявка подается на каждый коллектив/солиста отдельно, с юридически правильным названием коллектива и учреждения, полностью заполненная в печатной форме, в формате листа А4.
- Вся информация, указанная в заявке, будет отображена в дипломе.
- Участие в Конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и полное согласие пользователей и Участников со всеми положениями и правилами Конкурса. Принимая условия проведения Конкурса и заполнив заявку на участие в нем, вы даёте согласие на обработку своих персональных данных и дальнейшее использование фото и видеоматериала.