

Приложение № 1
К Положению о проведении
Большого открытого конкурса-фестиваля
детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»

Конкурсная номинация
«Блюз без границ»



ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ДОМИСОЛЬКА




СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Национальный координатор
САШ ЮНЕСКО
Ректор УВО
«Университета управления «ТИСБИ»

Н.М. Прусс
« _____ » _____ 2020 г.

Директор
ГАУДО «Домисолька»


И.Н. Жиганов
« _____ » _____ 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса-номинации «БЛЮЗ БЕЗ ГРАНИЦ»
в рамках Большого открытого конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс-номинация «Блюз без границ» (далее – Конкурс) проводится по инициативе ведущего в области музыкально-театрального образования детей образовательного учреждения – Ассоциированной школы ЮНЕСКО Государственного автономного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детского музыкального театра «Домисолька» (далее – ГАУДО «Домисолька») в рамках Большого открытого конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ». Конкурс проводится при поддержке Национального Координационного центра сети Ассоциированных школ ЮНЕСКО в Российской Федерации и Департамента образования и науки города Москвы.

1.2. Конкурс приурочен к празднованию Международного дня образования, организованного

1.3. Конкурс объединяет лучших юных исполнителей (певцов, танцоров и музыкантов) различных стилей музыки и жанров - от блюза, джаза, соул, спиричуэлса до фанка, рок-н-ролла, диско, поп-музыки, фолка и этно.

1.4. Конкурс имеет свою эмблему и логотип.

1.5. Конкурс проводится с 2012 года.

1. ЦЕЛИ КОНКУРСА

2.1. Содействие юным талантливым исполнителям (певцам, танцорам и музыкантам), приобщение детей и юношества к лучшим образцам современного искусства, развитие импровизационной музыки и вокала, а также джазового танца в России.

2.2. Предоставление юным артистам возможности выступить с уже состоявшимися российскими и зарубежными профессионалами на лучших концертных площадках, приобретение бесценного опыта общения с широкой аудиторией.

2.3. Создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных проектах.

2. УЧРЕДИТЕЛИ, ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

Учредители:

- ❖ Департамент образования и науки города Москвы;
- ❖ Национальный Координационный центр проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в Российской Федерации;
- ❖ ГАУДО Детский музыкальный театр «Домисолька».

Организатор:

- ❖ ГАУДО Детский музыкальный театр «Домисолька».

Партнеры:

- ❖ Международный детский центр «Артек»;
- ❖ Всероссийский детский центр «Океан»;
- ❖ Всероссийский детский центр «Орленок».

4. ЖЮРИ И ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА

4.1. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства Российской Федерации, представители Департамента образования и науки города Москвы, художественные руководители, педагоги и сотрудники ГАУДО «Домисолька».

Состав жюри VIII конкурса «Блюз без границ»:

Президент конкурса – народный артист России и СССР, джазовый пианист, композитор, профессор РАМ им. Гнесиных **Игорь Бриль**.

Араик Акопян, арт-директор и руководитель Клуба Алексея Козлова, продюсер фестивалей BazzDay, FuzzionDay, Тили-Мили Джаз и Город-Джаз, сооснователь джазового медиа-блога Jazzist.

Вадим Эйленкриг — российский музыкант, трубач, телеведущий, Заслуженный артист Республики Татарстан.

Сергей Смирнов - хореограф, художественный руководитель «Эксцентрик-балет», лауреат национальной премии «Золотая маска», лауреат премии журнала «Балет», заслуженный деятель искусств РФ.

Шеф-редактор цикловых музыкальных передач «Программа А», «Джазофрения», «Под гитару», «Большая опера», конкурс песни «Евровидение»

Григорий Шестаков.

Музыкальный руководитель – композитор, художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», заслуженный работник культуры РФ **Ольга Юдахина**.

Генеральный продюсер конкурса – поэт, художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька» **Иван Жиганов**.

Музыкальный продюсер – руководитель джазового отдела Детского музыкального театра «Домисолька» **Николай Чермошенцев**.

Оргкомитет:

- ❖ планирует и координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, решает организационные вопросы;
- ❖ утверждает форму проведения Конкурса, отчет по итогам проведения Конкурса;
- ❖ оставляет за собой право остановить, либо продлить прием заявок;
- ❖ оставляет за собой право на использование, публикацию и тиражирование видеозаписей выступлений участников Конкурса в просветительских и некоммерческих целях без выплаты авторского вознаграждения, с обязательным упоминанием авторов;
- ❖ имеет право размещать конкурсные фотографии коллективов/солистов на своих страницах в социальных сетях и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем;
- ❖ не несет ответственности за нарушение прав третьих лиц;
- ❖ подача работ на участие в конкурсе рассматривается, как согласие авторов с условиями организаторов.

4.2. Отчеты о результатах Конкурса будут размещены на официальном сайте Детского музыкального театра «Домисолька» и на страницах театра в социальных сетях.

5. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ КОНКУРСА

5.1. Отборочный этап – заочное прослушивание участников (просмотр роликов участников, присланных по электронной почте или загруженных на любой из видеохостингов).

Ролики должны быть загружены с **01 октября 2020 года до 23 ноября 2020 года**.

Присылается заявка установленного образца и видеофайл (или ссылка на него) на адрес bluz2020@yandex.ru и bluz.15@mail.ru.

Конкурсанты (певцы, танцоры и музыканты) выбирают репертуар по собственному усмотрению с учетом концепции Фестиваля, направленной в первую очередь на импровизационную музыку: блюз, джаз, фанк, фьюжн, соул, ритм-н-блюз, этно и т.д.

Ограничения:

- ❖ содержание произведений должно соответствовать возрасту участников;
- ❖ запрещается использование произведений с ненормативной лексикой;
- ❖ запрещается агрессивное поведение по отношению к Жюри и другим участникам;
- ❖ использование во время выступления неприличных жестов и выкриков;
- ❖ запрещается использование номеров, затрагивающих политические или религиозные взгляды.

Просмотр и оценка видеозаписей проводится членами жюри Конкурса.

5.2. В период с **16 ноября по 14 декабря 2020 года** компетентным жюри отбираются финалисты и формируется список участников для возможного очного прослушивания.

5.3. Отобранные для очного прослушивания финалисты будут лично оповещены (либо по телефону, либо по электронной почте).

Дата и место проведения Церемонии награждения будут сообщены дополнительно.

6. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

6.1. Участники Конкурса.

К участию в конкурсном отборе приглашаются учащиеся московских общеобразовательных школ, музыкальных школ, учреждений дополнительного образования в возрасте от 6 до 18 лет по направлениям: саксофон, труба, тромбон, фортепиано, клавишные, гитара, контрабас, бас-гитара, ударные инструменты, вокал, а также вокальные и камерные ансамбли и оркестры учащихся.

Статус «открытый конкурс» позволяет принять в нем участие детям и подросткам из учебных заведений любой формы подчиненности, а также из любых населенных пунктов России и зарубежных стран.

6.2. Условия участия в Конкурсе.

Для участия в конкурсе на электронный адрес: bluz2020@yandex.ru или bluz.15@mail.ru в срок до 23 ноября 2020 должны быть отправлены:

- ❖ заявка исполнителя (Приложение №1);

❖ ссылка на видеозапись исполнения.

7. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов, оформляется протоколом и не может быть оспорено. Председатель жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса. Жюри вправе учреждать специальные номинации, дипломы и призы, а также имеет право присуждать не все призовые места.

Всем участникам, прошедшим отборочный этап, присуждаются именные сертификаты. Всем финалистам присуждаются дипломы. Дополнительно оргкомитетом Конкурса и его гостями могут быть учреждены специальные премии, дипломы, призы или ценные подарки, а также возможность принять участие в общем финальном гала-концерте «Большого открытого конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ», который состоится 14 апреля 2021 года в Государственном Кремлевском Дворце.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Жиганов Иван Назибович

генеральный продюсер Фестиваля,
художественный руководитель ДМТ «Домисолька»

Юдахина Ольга Леонидовна

музыкальный руководитель Фестиваля,
художественный руководитель ДМТ «Домисолька»

Чермошенцев Николай Николаевич

музыкальный продюсер Фестиваля,
руководитель джазового отдела ГАУДО «Домисолька»

адрес: ГАУДО «Домисолька», г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, 5

e-mail: bluz2020@yandex.ru , bluz.15@mail.ru

телефон Оргкомитета: 8 (915) 265-91-63





Приложение № 1-1
К Положению о проведении
Большого открытого конкурса-фестиваля
детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»

Конкурсная номинация
«Блюз без границ»

ЗАЯВКА

на участие в отборочном этапе
Большого открытого конкурса-фестиваля детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ».
Конкурс-номинация «Блюз без границ».

Полное название коллектива/ФИО участника: _____

Страна, город (населенный пункт): _____

Список участников:

№	ФИО участника	Возраст	Учебное заведение * (полное название)
1.			
2.			

Исполняемый конкурсный репертуар:

№	Название исполняемого произведения	Автор произведения/обработки	Хронометраж	Ссылка/видео
1.				
2.				

ФИО педагога/ руководителя коллектива

№	ФИО	Должность (для дипломов)	Контакты (телефон и e-mail)

Технические требования: (количество микрофонов, инструменты, видеопроектор и пр.)**:

Инструмент/ы, которые участник привозит с собой: _____

* Если учебное заведение является Ассоциированной Школой ЮНЕСКО, обязательно указать это в данной графе.

** Технические возможности организаторов уточняются участниками в индивидуальном порядке.

ВАЖНО!

Заявка подается на каждый коллектив/солиста отдельно, с юридически правильным названием коллектива и учреждения, полностью заполненная в печатной форме, в формате листа А4.

- Вся информация, указанная в заявке, будет отображена в дипломе.