**Музыкально-литературная спектакль-композиция**

**«ДЕТИ ВОЙНЫ»**

*Театральный зал*

*29.04.2019г.*

Звучит в записи марш «Прощание славянки» (музыка В. Агапкина).

**Ведущий (Егор Плылов).** Сегодня, отмечая праздник Победы, мы вспоминаем тех, кто воевал, кто погиб во имя мира и свободы.

Видео ряд на экране, звучит в записи

второй фортепианный концерт (1-я часть) С. Рахманинова.

**Жанна Кагермазова:**
Ею я узнал не из книжки –
Жестокое слово - война!
Прожекторов яростной вспышкой
К нам к детство врывалась она.
Смертельными тоннами стали.
Сиреной тревоги ночной.
В те дни мы в войну не играли –
Мы просто дышали войной.
В читальнях, притихших и тесных. На отмелях книжных морей
При свете коптилок железных Шуршали листы букварей.
(А. Иоффе)

**Ведущий (Егор Плылов):** Они встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Воина застала их в столичных городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки,. в пионерском лагере, на переднем крае и в глубоком тылу.

**Дарья Черенкова:**
Такою все дышало тишиной.
Что вся земля ещё спала, казалось. Кто знал. что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!

(С. Щипачев)

Гремят взрывы (в записи), затем звучит первый куплет песни "Священная воина " (музыка А. Александрова, стихи В. Лебедева-Кумача

Костюмы военные гимнастерки, на боковых лестницах:

1.Поляков

2.Степкина

3.Нагай

4.Егорова

5.Пономоренко

6.Кочеткова

7.Берсенева

8.Кенарева

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною.
С проклятою ордой.
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, –
Идет война народная,
Священная война!

**Ведущий (Егор Плылов):** Вот фрагменты дневниковых записей и воспоминаний о своем военном детстве инженеров, военных, рабочих, ученых, врачей...

**Элина Шакирова:** В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы.
(Т.С. Ивлева, полиграфист)

Видео ряд на экране,

звучит в записи "Эпизод нашествия"

из седьмой ("Ленинградской") симфонии Д. Шостаковича.

**Варвара Судина:** И вдруг война, страшная война. А мне 14, жизнь только начиналась. Снаряды, бомбы, трупы, кровь, плен, тогда и смерти в глаза не раз смотрела. Почти три года была узницей фашистских лагерей, а шла война, и так хотелось мстить за всех погибших и за слезы матерей, детей. Я испытала и страх, и ужас, в плену прошла моя юность.
(Ю.Н. Никитина, товаровед)

**Николай Краев:** Война застала нашу семью, семью военного врача, под Брестом 22 июня 1941 года. На моих глазах погибли мать и сестра. Мне было девять с половиной лет. Я был подобран двумя солдатами, и мы стали выходить из окружения, пробираясь к своим. Мы перешли фронт и меня зачислили воспитанником, сыном полка, в специальную разведроту при штабе 4-й армии. Я выполнял задания по разведке, но в начале 1942 года попал под обстрел, был ранен и слегка контужен. Меня отправили на лечение в тыл...
(Ю.Г. Подтыкайлов, инженер-механик)

**Ведущий (Егор Плылов):** Сыны полков. Юные партизаны, разведчики, танкисты. Разными путями попадали они на войну. Освобожденные из плена. Братья или сестры погибших. Сироты или счастливые дети живых родителей...
Они не знали, как сложится их жизнь через гол, месяц, день, через час. Но храбрость и лих ли срока возмужавших сердец, недетская сила мозолистых рук были в едином порыве, принесшем нам Победу.

**Группа Бемолька** исполняет песню «Женьки» (музыка Е. Тарковского, стихи К. Ваншенкина).

Стоит средь лесов деревенька.
Жила там когда-то давненько,
Жила там когда-то давненько
Девчонка по имени Женька.

Мальчишечье имя носила,
Высокие травы косила.
Высокие травы косила.
Была в ней веселая сила.

Завыли стальные бураны,
Тень крыльев легла на поляны.
Тень крыльев легла на поляны.
И Женька ушла в партизаны.

В секрете была и в засаде,
Ее уважали в отряде, Ее уважали в отряде,
Хотели представить к награде.
...Висит фотография в школе –

В улыбке ни грусти, ни боли.
В улыбке ни грусти, ни боли. –
Шестнадцать ей было, не боле.

Повторение первого куплета.

**Ведущий (Егор Плылов):** Погибали дети не только на фронтах, но и в оккупированных фашистами городах, и в блокадном Ленинграде. Что чувствовали и переживали дети? Об этом расскажут записи ленинградской девочки Тани Савичевой.

**Полина Львова:** «Женя умерла 28 декабря, в 12 часов 30 минут утра 1941 г. Бабушка умерла 25 января. В 3 часа дня 1942 г. Лека умер 17 марта, в 6 часов утра 1942 г. Дядя Вася умер 13 апреля, в 2 часа ночи 1942 г. Мама – 13 мая, в 7 часов 30 минут утра 1942 г. ...Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

**Ведущий (Егор Плылов):** Это написано одиннадцатилетней школьницей, которая не намного пережила своих близких. А вот воспоминания тех, кто выжил.

**Мария Дунаева:** Я родилась в Ленинграде, поэтому и блокада Ленинграда была мне предначертана судьбой. Зимой 1941-1942 годов не стало отопления, света, воды, и стены дома промерзали на 20-30 см. В ту пору на окнах обязательно была светомаскировка, которая скрывала свет иногда горевшей свечи и помогала маме убедить меня, ребенка, что это ночь (даже если это день), а ночью никто не кушает надо потерпеть. Блокадный паек - 120 граммов хлеба из смеси опилок и муки. А есть очень хотелось, и чувство голода - это одно из устойчивых воспоминании моего детства...
(Л.Т Шепелева, профессор, доктор исторических наук)

**Даша Каширина** исполняет на фортепиано фрагмент п С.Рахманинова «Музыкальный момент».

**Ведущий (Егор Плылов):** Самые обездоленные дети войны – малолетние узники фашистских концлагерей и гетто. У них отняли не только дом, хлеб, материнскую ласку – у них отняли Родину и свободу.

**Егор Гонтаренко:**
В обители смерти молчат о смерти.
И только крик
Парит и кружит пол крышею блока,
Бьется о твердые кулаки стен:
Жить!
Тяга к жизни – сорняк живучий –
Дает нам силу
Сломить бессилие.

**Ведущий (Егор Плылов):** Вот как определяют самый светлый, ясный и радостный период жизни человека те, у кого детство и отрочество прошли в фашистских лагерях.

**Ева Бадалян:** В сентябре 1941 года немцы заняли деревню. Бабушка от ранения умерла, а меня с дедушкой отправили в концлагерь «Красное село», где дедушку расстреляли, а меня, 12-летнюю отправил и в лагерь «Балтийский». Детей в лагере было много. Поселили нас при госпитале, сделали донорами. У многих выкачивали кровь до капли прямым переливанием. Когда я вконец обессилела, меня заразили туберкулезом и отправили на уничтожение в лагерь «Клоога». Выжила чудом...
(Рабочая из Таллина)

**Ведущий (Егор Плылов):** У всех малолетних узников концлагерей одинаковые трагические воспоминания: голод, холод, страх, боль, колючая проволока, люди в белых халатах со шприцами, расстрелы, кровь. Каждый из уцелевших может поименно назвать своих спасителей. Дети войны никогда не забудут тех, кто в годы войны избавил их от беды, несчастья и неволи...

**Георгий Нестерович:**
Они прикрыли жизнь собою.
Жизнь начинавшие едва.
Чтоб было небо голубое.
Была зеленая трава.

И вновь – весна... И солнце светит ясно.
Вот детский смех послышался вдали...
Но кто сказал, что жили вы напрасно?
Но кто сказал, что зря боролись вы?

Кто так сказал, не знал, наверно, горя
Не видал он материнских слез,
Не видел он могил и после боя
Не видел тех, кто это перенес.

(Русские солдаты)

Звучит первый куплет песни «Где же вы, друзья, однополчане!» (музыка В. Соловьева-Седого, стихи А. Фатьянова).

Костюмы военные гимнастерки, на боковых лестницах:

1.Поляков

2.Степкина

3.Нагай

4.Егорова

5.Пономоренко

6.Кочеткова

7.Берсенева

8.Кенарева

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

**Дарья Годунова:**
Приди, мой друг, поговори со мной
И расскажи мне о былых тревогах,
Поведай мне о жизни боевой,
Приди, мой друг, поговори со мной.

...Война прошла ужасным ураганом
И юность отняла навек у вас.
Не описать тех горестей, страданий.
Но им благодаря мы счастливы сейчас...

(Галя Озерских. Ветерану)

**Ведущий (Егор Плылов):** Мы благодарны вам за чистое мирное небо, за счастливое детство, мы горды за вашу Победу! С праздником вас, дорогие ветераны! Здоровья, счастья вам и вашим близким. Заканчиваем наше выступление стихотворением восьмиклассника новоржевской средней школы Псковской области Сергея Самушенкова «Старый фильм».

Звучит в исполнении инструментального ансамбля «Домисолька BAND» мелодия песни «Журавли» (музыка Я. Френкеля). (на сцене)

На ее фоне читаются стихи.

**Артем Скосарев:**
Я недавно смотрел старый фильм о войне
И не знаю. кого мне спросить,
Почему нашим людям и нашей стране
Столько горя пришлось пережить.

Почему сыновья не вернулись домой.
Столько жен потеряли мужей?
Отчего красны девицы ранней весной
Шли гулять без любимых парней?

Дети детство узнали в руинах домов.
Эту память вовек не убить,
Лебеда – их еда и землянка – их кров.
А мечта - до Победы дожить.

Я смотрю старый фильм, и мечтается мне,
Чтобы не было войн и смертей,
Чтобы мамам страны не пришлось хоронить
Вечно юных своих сыновей.

**ФИНАЛ**

**Группа Ля**

Песня «С чего начинается Родина» (музыка В. Баснера, стихи М. Матусовского).