

Приложение 1
к Положению о проведении
Большого открытого фестиваля
детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»

Конкурс
«Театр слова»



ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ДОМИСОЛЬКА



СОГЛАСОВАНО:

Национальный координатор

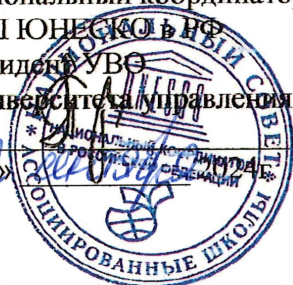
САШ ЮНЕСКО в РФ

Президент УВО

«Университета управления «ТИСБИ»»

Н.М. Прусс

«*В.М.*»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГАУДО «Домисолька»

И.Н. Жиганов

«*В.М.*» 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI конкурса «ТЕАТР СЛОВА»
в рамках Большого открытого фестиваля
детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс «ТЕАТР СЛОВА» (далее – Конкурс) проводится по инициативе ведущего в области музыкально-театрального образования детей образовательного учреждения – Ассоциированной школы ЮНЕСКО Государственного автономного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детского музыкального театра «Домисолька» (далее – ГАУДО «Домисолька») в рамках Большого открытого фестиваля детско-юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ». Конкурс проводится при финансовой поддержке Департамента образования и науки города Москвы. Конкурс поддержан Национальным Координационным центром сети Ассоциированные школы ЮНЕСКО в Российской Федерации.

1.2. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Конкурс имеет эмблему и логотип.

1.4. Конкурс приурочен к празднованию Всемирного дня театра.

1.5. Начиная с 2015 года, Конкурс проводится ежегодно.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель – популяризация среди детей и подростков русской и зарубежной литературы, повышения интереса к чтению, выявления и поддержки одаренных детей и подростков среди обучающихся образовательных организаций и учреждений культуры Москвы, Московской области и других регионов РФ, реализующих основные образовательные программы дошкольного, общего и дополнительного образования, детских и молодёжных творческих коллективов государственных образовательных учреждений системы ДОНМ и других ведомств.

2.2. Задачи Конкурса:

- ❖ содействие развитию интереса учащихся к классической и современной художественной литературе, искусству устной публичной речи, театру;
- ❖ содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала детей;
- ❖ поддержка художественных и артистических дарований, формирование нравственно-мировоззренческих, гражданско-патриотических позиций детей и подростков через обращение к лучшим произведениям классической и современной литературы;
- ❖ воспитание культуры чтения, литературного и художественного вкуса, ценностного отношения к русской и мировой литературе, театру;
- ❖ расширение читательского кругозора детей и подростков;
- ❖ формирование сообщества читающих детей и подростков.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ

3.1. Учредитель Фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы.

3.2. Организатор Фестиваля – Государственное автономное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детский музыкальный театр «Домисолька» (далее – организатор, ГАУДО «Домисолька»).

3.3. Организационную поддержку Фестивалю оказывает Управление координации воспитательной работы и профилактики правонарушений Департамента образования и науки города Москвы.

3.4. Партнеры:

- ❖ Национальный Координационный центр сети Ассоциированные школы ЮНЕСКО в Российской Федерации;
- ❖ Центральный музей Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. (Музей Победы);
- ❖ Международный детский центр «Артек»;
- ❖ Всероссийский детский центр «Орленок»;
- ❖ Всероссийский детский центр «Океан»;
- ❖ Всероссийский детский центр «Смена».

4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники и педагоги ГАУДО «Домисолька».

Оргкомитет планирует и координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, решает организационные вопросы, утверждает форму проведения Конкурса, принимает заявки на участие в Конкурсе, оставляет за собой право остановить, либо продлить прием заявок, вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса. Оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Конкурса, формирует состав жюри, определяет место и время конкурсных мероприятий, разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства Российской Федерации, представители Департамента образования и науки города Москвы, художественные руководители и педагоги ГАУДО «Домисолька».

Жюри определяет призовые места финалистов Конкурса. Жюри имеет право присуждать не все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы или сертификаты.

6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

6.1. Основными участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования системы Департамента образования и науки города Москвы.

6.2. Статус «открытый» позволяет принять в нем участие детям и подросткам из учебных заведений любой формы подчиненности, а также из любых населенных пунктов России и зарубежных стран.

6.3. Конкурс среди солистов проводится в трех возрастных категориях:

- ❖ младшая (7-10 лет);
- ❖ средняя (11-13 лет);
- ❖ старшая (14-17 лет).

6.4. Конкурс среди творческих коллективов проводится в одной разновозрастной категории от 7 до 17 лет.

7. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. В ходе конкурсных соревнований участники декламируют по памяти отрывки из произведений российских и зарубежных авторов (поэзия, проза).

7.2. Продолжительность выступления каждого участника не более 3 (трех) минут, коллектива не более 6 (шести) минут.

7.3. Язык Конкурса – русский.

7.4. В выступлении может быть использовано музыкальное сопровождение.

7.5. Не допускаются:

- ❖ неценический вид (спортивная или рабочая одежда, отсутствие сменной обуви, неопрятность);
- ❖ использование произведений с ненормативной лексикой;
- ❖ агрессивное поведение по отношению к жюри и другим участникам;
- ❖ использование во время выступления неприличных жестов и выкриков;
- ❖ использование номеров, затрагивающих политические или религиозные взгляды.

При нарушении правил проведения любого из этапов решением Оргкомитета участникам может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

7.6. Коллективы/солисты принимают участие на основании заявки установленного образца и видеозаписи.

Поданная заявка установленного образца, присланная в электронной форме

<https://forms.yandex.ru/cloud/66f69a88068ff0736b54fe3b/>

по умолчанию подтверждает ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию его персональных данных, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет; и подтверждается личной подписью Заявителя. Заявитель, подавая заявку, дает свое согласие Организатору и Партнерам Конкурса на запись его произведения на любой аудио- или видео- носитель, тиражирование которых осуществляется без выплаты авторского вознаграждения.

Необходимо выслать один номер, который предлагается к участию в финальном этапе конкурсе. Видеоролики с записью конкурсного выступления и заполненная полностью заявка должны быть загружены до 05 февраля 2025 года. Видеоролик должен быть снят горизонтально любым доступным записывающим устройством;

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ КОНКУРСА

8.1. Оценка выступления участника Конкурса осуществляется по 10-бальной шкале.

8.2. Выступления оцениваются по следующим параметрам:

- ❖ соответствие репертуара возрасту и индивидуальности исполнителя;
- ❖ знание и точность понимания исполнителем смысловых основ произведения, заложенных автором;
- ❖ умение донести мысль автора и собственную концепцию текста до слушателей;
- ❖ осознание особенностей стиля и языка автора;
- ❖ выбор произведения зарубежных авторов в качественном переводе;

- ❖ эмоциональность и экспрессивность исполнения, её адекватность содержанию текста;
- ❖ четкость произношения, орфоэпическая грамотность речи, уместный ритм и темп, деление речи на такты, паузация, логические ударения, интонирование, оптимальная звучность;
- ❖ соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению, сценический костюм, грим, аксессуары;
- ❖ актерское мастерство.

9. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

1 этап, подготовительный – приём заявок на Конкурс с **05 ноября 2024 года до 05 февраля 2025 года**;

2 этап, основной – оценка конкурсных работ членами жюри с **06 февраля 2025 года по 16 февраля 2025 года**;

3 этап, завершающий – подведение итогов этапа и формирование списков участников финального этапа Конкурса с **17 февраля 2025 года по 24 февраля 2025 года**;

4 этап, финальный – конкурсный Финальный этап и Церемония награждения состоится **25 марта 2025 года**.

10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

10.1. Победители финального этапа Конкурса становятся Лауреатами I, II и III степеней (в своих возрастных категориях) в номинации «ТЕАТР СЛОВА» и награждаются дипломами и призами «Большого открытого фестиваля детско-юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ».

10.2. Обладатель Гран-при Конкурса награждается бесплатной путевкой (путевками) на творческую смену «Вседетский мастер-класс», которая пройдет летом 2025 года в одном из детских центров (МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок», ВДЦ «Океан», ВДЦ «Смена»). Путевка в детский центр будет реализована в зависимости от эпидемиологической ситуации в стране.

10.3. Участники финального этапа, не ставшие Лауреатами Конкурса, награждаются «Дипломами финалистов» Большого открытого фестиваля детско-юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ» в номинации «ТЕАТР СЛОВА».

10.4. По решению жюри могут быть учреждены «Приз жюри» и «Приз зрительских симпатий», а также призы от Партнеров Конкурса.

10.5. Жюри имеет право присудить не все призовые места.

10.6. Результаты конкурсных выступлений сообщаются после завершения всех прослушиваний. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

10.7. Все участники отборочного этапа, не вышедшие в финал, получают «Сертификат участника», который высылается по окончании всех этапов Конкурса по электронной почте.

11. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФИНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА

Дата: **25 марта 2025 года**

Место: Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (сокращенно Музей Победы) – федеральное государственное учреждение культуры Российской

Федерации, главный объект мемориального парка Победы на Поклонной горе в Москве.

Адрес: Москва, Площадь Победы, д. 3

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс по характеру является некоммерческим, а по форме – открытым мероприятием.

Участие в Конкурсе – бесплатное.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет конкурса:

Телефон: 8 (926) 670-31-84

E-mail: teatrbezgranic@domisolka.ru

Адрес: г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, 5

Детский музыкальный театр «Домисолька»