

Приложение 3
к Положению о проведении
Большого открытого фестиваля
детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»

Конкурс
«Классика без границ»



ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ДОМИСОЛЬКА



СОГЛАСОВАНО:
Национальный координатор
САШ ЮНЕСКО в РФ
Президент УВО
«Университета управления «ТИСБИ»»
Н.М. Прусс



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАУДО «Домисолька»



И.Н. Жиганов

«02» 06/08/2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса «КЛАССИКА БЕЗ ГРАНИЦ»
в рамках Большого открытого фестиваля
детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс «КЛАССИКА БЕЗ ГРАНИЦ» (далее – Конкурс) проводится по инициативе ведущего в области музыкально-театрального образования детей образовательного учреждения – Ассоциированной школы ЮНЕСКО Государственного автономного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детского музыкального театра «Домисолька» (далее – ГАУДО «Домисолька») в рамках Большого открытого фестиваля детско-юношеского творчества «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ». Конкурс проводится при финансовой поддержке Департамента образования и науки города Москвы. Конкурс поддержан Национальным Координационным центром сети Ассоциированные школы ЮНЕСКО в Российской Федерации.

1.2. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель – популяризация среди детей и подростков и передача подрастающему поколению духовно-нравственного опыта, накопленного предыдущими поколениями. Одним из носителей данного опыта является классическое музыкальное наследие.

2.2. Задачи Конкурса:

- ❖ содействие развитию интереса учащихся к классической музыке;
- ❖ содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала детей;
- ❖ поддержка художественных и артистических дарований, формирование нравственно-мировоззренческих, гражданско-патриотических позиций детей и подростков через обращение к лучшим произведениям классической музыки;
- ❖ расширение кругозора детей и подростков.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ

3.1. Учредитель Фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы.

3.2. Организатор Фестиваля – Государственное автономное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детский музыкальный театр «Домисолька» (далее – организатор, ГАУДО «Домисолька»).

3.3. Организационную поддержку Фестивалю оказывает Управление координации воспитательной работы и профилактики правонарушений Департамента образования и науки города Москвы.

3.4. Партнеры:

- ❖ Национальный Координационный центр сети Ассоциированные школы ЮНЕСКО в Российской Федерации;
- ❖ Международный детский центр «Артек»;
- ❖ Всероссийский детский центр «Орленок»;
- ❖ Всероссийский детский центр «Океан»;
- ❖ Всероссийский детский центр «Смена».

4. ОРГКОМИТЕТ и ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники и педагоги ГАУДО «Домисолька».

Оргкомитет планирует и координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, решает организационные вопросы, утверждает форму проведения Конкурса, принимает заявки на участие в Конкурсе, оставляет за собой право остановить, либо продлить прием заявок, вносить изменения и дополнения в условия проведения

конкурса. Оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Конкурса, формирует состав жюри, определяет место и время конкурсных мероприятий, разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

4.2. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства Российской Федерации, представители Департамента образования и науки города Москвы, художественные руководители и педагоги ГАУДО «Домисолька».

Жюри определяет призовые места финалистов Конкурса. Жюри имеет право присуждать не все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы или сертификаты.

6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Основными участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования системы Департамента образования и науки города Москвы.

7. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

1 этап, подготовительный – приём заявок на Конкурс с **13 декабря 2024 года до 13 января 2025 года**;

2 этап, основной – оценка конкурсных работ членами жюри с **14 января 2025 года по 28 января 2025 года**;

3 этап, завершающий – подведение итогов этапа и формирование списков участников финального этапа Конкурса с **29 января 2025 по 14 февраля 2025 года**;

4 этап, финальный – гала-концерт и Церемония награждения состоится **14 апреля 2025 года**.

7. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ГАЛА-КОНЦЕРТА КОНКУРСА

Дата: **14 апреля 2025 года**

Место: Театрально-концертный зал Центрального дома культуры железнодорожников (сокращенно ЦДКЖ)

Адрес: г. Москва, Комсомольская площадь, дом 4

8. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Участники – учащиеся учреждений дополнительного образования, кроме ДМШ, ДШИ. Участники предоставляют свидетельство о рождении и справку, заверенную учебным заведением.

Возраст 8-10 лет.

Специальность: общее фортепиано, фортепианный дуэт.

Требования к репертуару: одно произведение популярной музыки продолжительностью до 4х минут. Внесение изменений в программу Участника не допускается. Приветствуется включение в конкурсную программу произведений композиторов-юбиляров.

Отборочный тур проводится по видеозаписям.

Требования к содержанию и формату видеозаписи:

– концертная форма для конкурсанта(ов) обязательна;

– видеосъемка конкурсанта производится без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения конкурсной программы, последующий монтаж не допускается;

– во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре;

- предоставляемая видеозапись должна быть качественной, с высоким разрешением (предпочтительно 1920 на 1080 пикселей, соотношение сторон видео 16:9), экран горизонтальной ориентации;
- запись не должна содержать посторонних шумов;
- использование штатива при съемке конкурсной программы обязательно;
- видеозапись должна быть создана не ранее сентября 2024 года;
- видеозаписи с других дистанционных или очных конкурсных смотров не принимаются.

К видеозаписи конкурсного произведения прилагается партитура и оркестровые партии, а также оркестровая минусовка с указанием полных имён авторов, названий произведений, номеров сочинений и точный хронометраж.

В поле «Название видеоролика»:

- имя композитора и название произведений;
- имя и фамилию солиста

В поле «Описание»:

- название конкурса
- фамилию, имя, отчество педагога

Коллективы/солисты принимают участие на основании заявки установленного образца и видеозаписи. Поданная заявка установленного образца, присланная в электронной форме <https://forms.yandex.ru/cloud/66f6a03ceb61467476a36820/>

по умолчанию подтверждает ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию его персональных данных, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет. Заявитель, подавая заявку, дает свое согласие Организатору и Партнерам Конкурса на запись его произведения на любой аудио или видео носитель, тиражирование которых осуществляется без выплаты авторского вознаграждения.

К участию в Конкурсе не допускаются конкурсные работы, нарушающие нормы морали и/или законодательство Российской Федерации, в т.ч. пропагандирующие прямо или косвенно насилие, войну, экстремизм, национальную или расовую рознь (или призывающие к ним); в составе которых используется нецензурная лексика, вульгарные слова и выражения, а также работы, содержащие политические заявления, какую-либо дискриминацию по половому и любому другому признаку, не допускаются работы, популяризирующие нетрезвый образ жизни, наркотические вещества.

Необходимо выслать один номер, который предлагается к участию в финале Конкурса. Видеоролики с записью конкурсного выступления и заполненная полностью заявка должны быть загружены до 13 января 2025 года.

Просмотр и оценка видеозаписей проводится членами жюри Конкурса.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Конкурс по характеру является некоммерческим, а по форме – открытым мероприятием.

Участие в Конкурсе – бесплатное.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет конкурса:

Телефон: 8 (926) 670-31-84

E-mail: teatrbezgranic@domisolka.ru

Адрес: г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, 5

Детский музыкальный театр «Домисолька»