



**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
XII Большого открытого конкурса-фестиваля
детско-юношеского творчества
«ФОЛК БЕЗ ГРАНИЦ»**

г. Москва, 2026-2027 год



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Онлайн-Конкурс «ФОЛК БЕЗ ГРАНИЦ» (далее – Конкурс) проводится по инициативе ведущего в области музыкально-театрального образования детей Государственного автономного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детского музыкального театра «Домисолька» (далее – ГАУДО «Домисолька»).

1.2. Конкурс призван приобщить детей и подростков к лучшим образцам народного фольклорного искусства, а также способствовать развитию культурного потенциала нашего Отечества и сохранению культурного наследия народов мира. Конкурс объединяет лучших юных любителей фольклорного искусства Москвы и России.

1.3. Начиная с 2016 года, Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Обладатель Гран-при Конкурса примет участие в тематической смене «Вседетский мастер-класс «Мюзикл Вместе», которая состоится летом 2027 года на базе одного из детских центров – МДЦ «Артек», ВДЦ «Орлёнок», ВДЦ «Океан» или ВДЦ «Смена».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели:

- сохранение и развитие традиционной народной культуры;
- выявление и поддержка юных талантов в области фольклорного искусства;
- формирование патриотических чувств и национального самосознания у детей.

Задачи:

- популяризация различных жанров фольклора среди детей и подростков;
- совершенствование исполнительского мастерства и сценической культуры участников;
- активизация работы детских творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- обмен педагогическим и исполнительским опытом;
- привлечение внимания широкой общественности к детскому фольклорному творчеству.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЁРЫ

3.1. Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детский музыкальный театр «Домисолька» Департамента образования и науки города Москвы.

3.2. Партнёры:

Всероссийский детский центр «Орлёнок»;

Международный детский центр «Артек»;

Всероссийский детский центр «Океан»;

Всероссийский детский центр «Смена».

4. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ

4.1. В состав оргкомитета и жюри входят известные деятели культуры и искусства Российской Федерации, представители Департамента образования и науки города Москвы, художественные руководители и педагоги ГАУДО «Домисолька»:

Владимир Девятов – народный артист РФ;

Диана Гурцкая – народная артистка РФ;

Аскар Абдразаков – заслуженный артист РФ, народный артист Башкортостана;

Григорий Шестаков – музыковед, шеф-редактор телеканала «Россия»;

Сергей Пудовкин – советский и российский продюсер;

Людмила Мясникова – председатель Экспертно-консультативного Совета при Департаменте образования города Москвы, член Общественной палаты города Москвы;

Ольга Юдахина – заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», композитор;

Иван Жиганов – заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», поэт, продюсер.

4.2. Жюри определяет призовые места участников и финалистов Конкурса. Жюри имеет право присуждать не все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы или сертификаты.

4.3. Оргкомитет планирует и координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, решает организационные вопросы, утверждает форму проведения Конкурса, оставляет за собой право остановить либо продлить приём заявок, вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса.

5. УЧАСТНИКИ И НАПРАВЛЕНИЯ

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети и подростки общеобразовательных и музыкальных школ, учреждений дополнительного образования в возрасте от 5 до 17 лет:

фольклорные вокальные ансамбли/солисты;

хореографические коллективы/солисты.

5.2. Направления Конкурса:

вокал;

хореография.

5.3. Формы участия:

солист – один исполнитель;

ансамбль – от 2 до 7 участников включительно;

коллектив – от 8 участников.

5.4. Участие в Конкурсе платное. Организационный взнос оплачивается за каждого участника (солиста) или за коллектив в целом в соответствии с разделом 10 настоящего Положения.

5.5. Участник (солист, ансамбль, коллектив) вправе подать несколько заявок (несколько конкурсных номеров) в рамках одного Конкурса. Условия оплаты дополнительных выступлений указаны в разделе 10 настоящего Положения.

6. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Этапы:

1 этап – приём заявок на Конкурс и оплата организационного взноса:

с 14 сентября 2026 года до 31 декабря 2026 года;

2 этап – заочный, оценка конкурсных работ членами жюри:

с 11 января 2027 года по 29 января 2027 года;

3 этап – подведение итогов заочного этапа, определение лауреатов и дипломантов Конкурса с 01 февраля 2027 года по 05 февраля 2027 года.

6.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (стихийные бедствия, эпидемии, решения органов власти), делающих невозможным проведение Конкурса в очной форме, Организатор вправе перенести даты, место, этапы, изменить формат.

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И ОПЛАТЫ

7.1. Конкурсанты выбирают репертуар по собственному усмотрению, но с учётом концепции Конкурса, направленной в первую очередь на фольклорную музыку.

7.2. Коллективы/солисты принимают участие на основании заявки установленного образца, видеозаписи и документа, подтверждающего оплату организационного взноса.

7.3. Порядок подачи заявки и оплаты:

участник (законный представитель) заполняет электронную форму заявки по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/6aa3c49602848f577f704037>

Участник производит оплату в момент заполнения заявки. Заявка считается зарегистрированной только после поступления денежных средств на счёт Организатора;

участник вправе подать несколько заявок (несколько конкурсных номеров) в рамках одного Конкурса. За каждый конкурсный номер взимается отдельный организационный взнос в соответствии с разделом 10 настоящего Положения.

7.4. К участию в Конкурсе не допускаются конкурсные работы, нарушающие нормы морали и/или законодательство Российской Федерации, в т.ч. пропагандирующие прямо или косвенно насилие, войну, экстремизм, национальную или расовую рознь (или призывающие к ним); работы, в составе которых используется нецензурная лексика, вульгарные слова и выражения, а также работы, содержащие политические заявления, какую-либо дискриминацию по половому и любому другому признаку; не допускаются работы, популяризирующие нетрезвый образ жизни, наркотические вещества.

7.5. Необходимо выслать один или более номеров. Видеоролик должен быть снят горизонтально любым доступным записывающим устройством. Просмотр и оценка видеозаписей проводится членами жюри Конкурса.

7.6. Поданная заявка, присланная в электронной форме, по умолчанию подтверждает ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию его персональных данных. А также результатов его работ, в том числе в сети Интернет. Передача данных партнёрам осуществляется только в объёме, необходимом для выполнения ими обязательств (оформление путёвок, наградных документов).

7.7. Заявитель, подавая заявку, даёт своё согласие Организатору и Партнёрам Конкурса на запись его произведения на любой аудио или видео носитель, тиражирование которых осуществляется без выплаты авторского вознаграждения в целях популяризации Конкурса и некоммерческого показа.

7.8. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав при использовании музыкального материала, фонограмм и видеофрагментов несёт Участник (законный представитель). Организатор не несёт ответственности за претензии третьих лиц, связанные с нарушением авторских прав в конкурсных работах.

8. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

8.1. Критерии оценки для направления «Вокал»:

качество фольклорного материала;

вокальные и интонационные навыки;

выразительность исполнения и музыкальный вкус;

полноценное раскрытие образа;

соответствие стиля и манеры исполнения народной традиции;

степень владения приёмами народного исполнительства;
использование костюмов, традиционных инструментов, реквизита.

8.2. Критерии оценки для направления «Хореография»:

техника исполнения;
соответствие лексики народной традиции;
композиционное построение номера;
сценический образ и костюм;
синхронность (для коллективов);
выразительность и артистизм.

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

9.1. По итогам Конкурса участникам присуждаются звания лауреатов, дипломантов Конкурса в соответствии с решением жюри.

9.2. Дипломы и сертификаты высылаются в течение 30 (тридцати) календарных дней после подведения итогов по электронной почте, указанной в заявке.

9.3. По решению жюри могут быть учреждены дополнительные призы.

9.4. Жюри вправе не присуждать отдельные призовые места, а также присуждать несколько равноценных призовых мест в каждой номинации и категории в зависимости от количества набранных участником баллов. Условия работы жюри устанавливаются организатором и не подлежат корректировке третьими лицами. Решение жюри окончательное, не комментируется и пересмотру не подлежит.

9.5. Обладатель Гран-при Конкурса примет участие в тематической смене «Вседетский мастер-класс «Мюзикл Вместе», которая состоится летом 2027 года на базе одного из детских центров – МДЦ «Артек», ВДЦ «Орлёнок», ВДЦ «Океан» или ВДЦ «Смена».

9.6. По итогам Конкурса каждому коллективу вручается один диплом установленного образца. Солистам дипломы вручаются именные. При подаче нескольких конкурсных номеров одним участником (солистом, ансамблем, коллективом) наградные документы оформляются за каждый конкурсный номер отдельно.

9.7. Участник несёт ответственность за корректность контактных данных, указанных в заявке. В случае некорректных данных повторная отправка наградных документов осуществляется за счёт участника.

9.8. Благодарственные письма оформляются по желанию на платной основе. В одно благодарственное письмо коллектива вносится не более одного руководителя. Внесение дополнительных руководителей, педагогов, хореографов, концертмейстеров и иных лиц осуществляется на платной основе – стоимость оформления одного и последующих бланков составляет 300 (триста) рублей. Список для дополнительных наградных документов высылается на почту оргкомитета Конкурса teatrbezgranic@domisolka.ru с прикрепленным чеком.

9.9. Именные дипломы для каждого участника коллектива оформляются по желанию коллектива на платной основе – стоимость составляет 300 (триста) рублей за один диплом. Список для дополнительных наградных документов высылается на почту оргкомитета Конкурса teatrbezgranic@domisolka.ru с прикрепленным чеком.

9.10. Заявка на оформление дополнительных наградных документов и их оплата производятся в течение 7 (семи) дней после подведения итогов. Наградные документы, не оплаченные в установленный срок, не оформляются и не высылаются.

9.11. Оплата дополнительных наградных документов производится в безналичном порядке. В назначении платежа обязательно указывать: «Оплата дополнительных наградных документов, ФИО/название коллектива».

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

10.1. Конкурс проводится на платной основе. Организационный взнос направлен на покрытие расходов на организацию Конкурса, содержание сайта, регистрацию заявок, работу жюри, техническое обеспечение и модерацию, информационное сопровождение и оформление наградных документов.

10.2. Размер организационного взноса за участие

10.2.1. Солисты (вокал, хореография):

2 500 (две тысячи пятьсот) рублей – за одно конкурсное выступление;

2 500 (две тысячи пятьсот) рублей – за каждое дополнительное конкурсное выступление того же солиста в рамках одного Конкурса.

10.2.2. Ансамбли от 2 до 7 участников включительно (вокал, хореография):

3 500 (три тысячи пятьсот) рублей с ансамбля – за одно конкурсное выступление;

3 500 (три тысячи пятьсот) с ансамбля – за каждое дополнительное конкурсное выступление того же ансамбля в рамках одного Конкурса.

10.2.3. Коллективы от 8 участников (вокал, хореография):

5 500 (пять тысяч пятьсот) рублей с коллектива – за одно конкурсное выступление;

5 500 (пять тысяч пятьсот) рублей с коллектива – за каждое дополнительное конкурсное выступление того же коллектива в рамках одного Конкурса.

10.2.4. Участник (солист, ансамбль, коллектив) вправе подать несколько заявок (несколько конкурсных номеров) в рамках одного Конкурса. Каждый номер оформляется отдельной заявкой с отдельным видеороликом.

10.2.5. Оплата нескольких заявок может производиться как отдельными платежами, так и одним платежом. В назначении платежа обязательно указывать: «Оргвзнос за участие в конкурсе «ФОЛК БЕЗ ГРАНИЦ», ФИО участника / название коллектива, количество номеров».

10.3. Порядок оплаты

Оплата производится в безналичном порядке на расчётный счёт Организатора во время подачи заявки. Заявка считается зарегистрированной только после поступления денежных средств на счёт Организатора.

10.4. Возврат взноса за участие не производится, за исключением случаев отмены мероприятия по инициативе Организатора.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет конкурса:

Телефон: 8 (926) 670-31-84

Е-mail: teatrbezgranic@domisolka.ru

Адреса: г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, д.5

г. Москва, Новохорошевский пр., д.1

Детский музыкальный театр «Домисолька»