

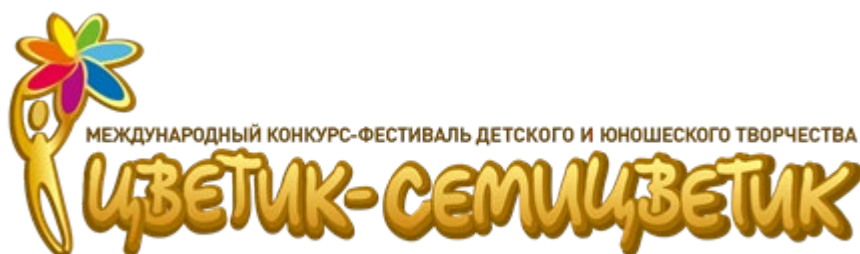
Приложение 6
к Приказу

Конкурс
«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного конкурса-фестиваля
детско-юношеского творчества
«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

г. Москва, 2026-2027 год



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения XIII Международного конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества «Цветик-Семицветик» (далее Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Государственное автономное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детский музыкальный театр «Домисолька» (далее ДМТ «Домисолька», Организатор).

1.3. Конкурс проводится с 2012 года. В 2027 году состоится XIII конкурс-фестиваль.

1.4. Основные мероприятия по подготовке и проведению Конкурса осуществляются Оргкомитетом.

1.5. Официальный сайт Конкурса: www.cvetik-semicvetik2012.ru.

1.6. Конкурс проводится в очной и заочной формах. Конкурсные работы участников очной и заочной форм оцениваются по единым критериям. Форма участия в дипломе не указывается.

1.7. Обладатель Гран-при Конкурса примет участие в тематической смене «Вседетский мастер-класс «Мюзикл Вместе», которая состоится летом 2027 года на базе одного из детских центров – МДЦ «Артек», ВДЦ «Орлёнок», ВДЦ Океан» или ВДЦ «Смена».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится в целях поддержки и развития детского музыкального и театрального творчества.

2.2. Основные задачи Конкурса:

поддержка одарённых детей и молодёжи;

сохранение и развитие культурного потенциала;

развитие межкультурного диалога;

выявление талантливых детей России и других стран;

приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства народов мира;

содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности детей;

совершенствование исполнительского мастерства и художественного вкуса.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурсные мероприятия пройдут 26–30 апреля 2027 года в концертном зале ДМТ «Домисолька» (корпус Хорошёво).

3.2. Адрес проведения: г. Москва, Новохорошёвский проезд, д. 1.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети и подростки в возрасте от 6 до 17 лет включительно:

солисты;

ансамбли;

коллективы.

4.2. Возрастные категории:

6–8 лет включительно;

9–11 лет включительно;

12–14 лет включительно;

15–17 лет включительно;

разновозрастная категория (ансамбль, коллектив).

4.3. Участник вправе представить один или несколько конкурсных номеров в рамках одного Конкурса. За каждый конкурсный номер оплачивается отдельный организационный взнос в соответствии с разделом 9 настоящего Положения.

4.4. Возраст участника определяется на дату начала конкурсных мероприятий – 26 апреля 2027 года.

4.5. Возраст участников должен соответствовать заявленной возрастной категории. Участники, не соответствующие установленным возрастным требованиям, к конкурсной программе не допускаются.

4.6. Для ансамблей и коллективов возрастная категория определяется с учётом состава участников. Порядок отнесения смешанных по возрасту составов к разновозрастной категории устанавливается Оргкомитетом при формировании конкурсной программы.

4.7. В настоящем Положении под ансамблем понимается состав от 2 до 7 участников, под коллективом – состав от 8 до 16 участников.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. Очное участие

5.1.1. Для участия в очной форме необходимо направить заполненную заявку до 20 апреля 2027 года.

5.1.2. Заявка подаётся по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a980214d046880e16e88e7d>

5.1.3. К заявке необходимо прикрепить:

документ, подтверждающий оплату организационного взноса;

аудиофайл с фонограммой (минусовкой) песни (песен), которую (которые) участник будет исполнять очно.

5.1.4. Подача заявки в электронной форме означает подтверждение заявителем согласия на обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также согласия на фото- и видеосъёмку и использование материалов Конкурса в порядке, установленном настоящим Положением. Для несовершеннолетних участников соответствующие согласия предоставляются законными представителями в предусмотренном законодательством порядке.

5.2. Заочное участие

5.2.1. Для участия в заочной форме необходимо направить заполненную заявку до 20 апреля 2027 года.

5.2.2. Заявка подаётся по той же ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a980214d046880e16e88e7d>

5.2.3. К заявке необходимо прикрепить:

конкурсный видеофайл (файл или файлы) в удобном формате либо ссылку на видео, размещённое в открытом доступе (RuTube, облачное хранилище, папка и др.);

документ, подтверждающий оплату организационного взноса.

5.2.4. Ссылка на конкурсный видеоматериал должна быть доступна

Оргкомитету на момент проведения оценки. Участник несёт ответственность за корректность ссылки и наличие доступа к материалу.

5.2.5. Подача заявки в электронной форме означает подтверждение согласия на обработку персональных данных и использование фото-/видеоматериалов в порядке, установленном настоящим Положением.

5.3. Итоги

5.3.1. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте Конкурса

www.cvetik-semicvetik2012.ru, а также на официальных страницах Конкурса в социальных сетях.

5.3.2. Для участников заочной формы, а также для участников очной формы, которые не смогут получить дипломы непосредственно на Конкурсе, будет доступна ссылка на скачивание дипломов. Ссылка размещается на главной странице сайта в течение недели после завершения Конкурса.

5.3.3. Ссылка на скачивание дипломов будет активна в течение одного месяца с момента публикации.

6. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНКУРСА И ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

Театр Песни (соло, ансамбль, коллектив);

Театр Танца (соло, ансамбль, коллектив);

Театр Слова (соло, ансамбль, коллектив).

6.2. Программные требования

6.2.1. Театр Песни

К участию приглашаются солисты, ансамбли и вокальные коллективы.

Участник/коллектив может представить на конкурс один или несколько номеров.

При исполнении произведения на иностранном языке вместе с фонограммой в адрес Оргкомитета направляется перевод текста.

Запрещается выступать под фонограмму «плюс». Не допускается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Репертуар должен соответствовать возрасту участников и их вокальным данным.

Продолжительность одного номера не должна превышать 3 минут.

6.2.2. Театр Танца

К участию приглашаются хореографические коллективы, ансамбли, солисты.

Участник/коллектив может представить на конкурс один или несколько концертных номеров.

Продолжительность одного номера не должна превышать 4 минут.

6.2.3. Театр Слова

К участию приглашаются солисты, ансамбли и коллективы, декламирующие по памяти отрывки из произведений российских и зарубежных авторов.

Продолжительность номера не должна превышать 4 минут для солиста и 7 минут для коллектива.

Изменения в конкурсной программе после подачи заявки не принимаются.

7. ПРАВИЛА И ОГРАНИЧЕНИЯ

7.1. Все фонограммы для очного участия направляются вместе с заявкой, а также привозятся на Конкурс на USB-флеш-накопителе и передаются звукорежиссёру. Файлы должны иметь название произведения, фамилию солиста либо название коллектива и продолжительность звучания. На USB-накопителе с конкурсными номерами не должно быть посторонних записей.

7.2. При превышении установленной продолжительности номера Жюри вправе остановить выступление.

7.3. В соответствии с правилами пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, а также декорации и иные предметы, не соответствующие требованиям пожарной безопасности.

7.4. Организатор вправе изменять организационное расписание, последовательность выступлений, время проведения отдельных мероприятий и иные организационные параметры Конкурса. Существенные изменения условий участия и программных требований, влияющие на уже зарегистрированных участников, доводятся до их сведения.

7.5. Конкурс проводится публично.

7.6. Выступления, не соответствующие настоящему Положению, могут не оцениваться Жюри.

7.7. Родители (законные представители), сопровождающие педагоги и руководители коллективов обеспечивают надлежащее сопровождение несовершеннолетних участников, и соблюдение ими правил безопасности в период пребывания на Конкурсе.

7.8. Во время проведения Конкурса допускается фото- и видеосъёмка. Полученные материалы могут использоваться Организатором для информационного освещения Конкурса, размещения на официальном сайте, в социальных сетях и иных информационных ресурсах Организатора с соблюдением требований законодательства Российской Федерации.

7.9. Организатор вправе использовать фото- и видеоматериалы, созданные во время проведения Конкурса, для информационных и архивных целей в пределах предоставленных согласий и применимого законодательства.

7.10. Не допускается использование:

произведений, содержащих ненормативную лексику;

агрессивного поведения по отношению к членам Жюри, участникам и сотрудникам Организатора;

неприличных жестов и выкриков во время выступления;

материалов агитационного, пропагандистского или иного содержания, которое Организатор считает недопустимым для детского конкурса.

За нарушение установленных ограничений могут быть снижены результаты конкурсной оценки; при серьёзном нарушении участник может быть отстранён от дальнейшего участия.

7.11. К участию в Конкурсе допускаются участники, подавшие заявку и оплатившие организационный взнос. Заявка считается зарегистрированной после внесения полной суммы организационного взноса. Организатор вправе досрочно закрыть приём заявок и отказать в регистрации заявок, по которым оплата не произведена.

8. ПОРЯДОК И РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

8.1. Оценку конкурсных работ осуществляет Жюри Конкурса.

8.2. Состав Жюри формируется Оргкомитетом. Организационное взаимодействие с Жюри осуществляет ответственный секретарь Жюри.

8.3. В состав Жюри могут входить ведущие российские и зарубежные артисты эстрады, театра и кино, деятели искусства, руководители профессиональных ассоциаций и союзов.

8.4. Решения Жюри принимаются коллегиально большинством голосов. При равенстве голосов Председатель Жюри имеет решающий голос.

8.5. Члены Жюри вправе не предоставлять индивидуальные комментарии по отдельным оценкам и решениям.

8.6. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

уровень исполнительского мастерства;

чистота интонации (для музыкальных номеров);

эмоционально-художественная выразительность;

сценическая культура и техника исполнения;

яркость замысла и зрелищность номера;

глубина и выразительность воплощения художественного образа;

современность, оригинальность, новизна и актуальность номера;

целостность номера, соответствие музыкальному сопровождению, идее и жанру произведения, исполнительской манере участников и постановке номера.

8.7. По решению Жюри могут быть учреждены «Приз жюри», «Приз зрительских симпатий», а также призы от Партнёров Конкурса. Порядок определения обладателей специальных призов устанавливается Организатором до подведения итогов.

8.8. Жюри вправе не присуждать отдельные призовые места, а также присуждать несколько равноценных призовых мест в каждой возрастной группе, номинации и категории в зависимости от результатов конкурсной оценки.

8.9. Результаты конкурсных выступлений объявляются после завершения всех прослушиваний. Организационный порядок работы Жюри определяется Организатором.

8.10. Решение Жюри является окончательным в пределах компетенции Жюри и не подлежит пересмотру по существу оценок.

8.11. Участники награждаются в каждой номинации и возрастной группе отдельно:

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени;

Дипломант I степени;

Дипломант II степени;

Дипломант III степени.

8.12. Обладатель Гран-при Конкурса принимает участие в тематической смене «Вседетский мастер-класс «Мюзикл Вместе», которая состоится летом 2027 года на базе одного из детских центров — МДЦ «Артек», ВДЦ «Орлёнок», ВДЦ «Океан» или ВДЦ «Смена».

8.13. Дипломы участников очной и заочной форм не отличаются; форма участия в дипломе не указывается.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

9.1. Конкурс проводится на платной основе. Организационный взнос направляется на покрытие расходов, связанных с организацией и проведением Конкурса.

9.2. Размер организационного взноса:

Форма участия	Количество участников	Первый номер	Каждый дополнительный номер
Соло	1	5 000 руб.	3 000 руб.
Ансамбль	2–7	3 500 руб. с каждого участника	1 500 руб. с каждого участника
Коллектив	от 8	2 000 руб. с каждого участника	1 500 руб. с каждого участника

9.3. Участник вправе подать несколько заявок (несколько конкурсных номеров) в рамках одного Конкурса. Каждый номер оформляется отдельной заявкой.

Оплата нескольких заявок может производиться как отдельными платежами, так и одним платежом.

9.4. По желанию участников конкурса предусмотрена возможность дополнительно заказать памятные и наградные материалы: именные благодарности руководителям и педагогам, дополнительные дипломы и памятные призы для участников.

Для коллективов предусмотрена возможность оформить дополнительные дипломы и памятные призы для каждого участника коллектива.

Дополнительные наградные материалы не входят в основной организационный взнос и оплачиваются отдельно. Стоимость, виды и варианты оформления

дополнительных наградных материалов доводятся Оргкомитетом до сведения участников по запросу.

9.5. Оплата производится по реквизитам или QR-коду. В назначении платежа необходимо указать участие в Конкурсе «Цветик-Семицветик», ФИО участника либо название коллектива и количество номеров.

9.6. При отказе от участия в Конкурсе оплаченный организационный взнос не возвращается, за исключением случаев отмены Конкурса по инициативе Организатора и иных случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации. При отмене Конкурса по инициативе Организатора возврат производится в полном объеме, если Организатором не предложен иной вариант, согласованный с участником.

9.7. Реквизиты:

123298, г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, д. 5

ИНН 7734570529

КПП 773401001

ОКПО 83112073

ОКВЭД 85.41.9

ОКТМО 45372000

ОГРН 1077760951916

Банковские реквизиты:

Департамент финансов города Москвы

(ГАУДО «Домисолька» л/сч. 2807551000830494)

расчетный/счет 03224643450000007300

казначейский/счет 40102810545370000003

КБК 07500000000131131022

БИК 004525988 в ГУ Банка России по ЦФО // УФК по г. Москве, г. Москва.

10. ФОРС-МАЖОР

10.1. При возникновении обстоятельств непреодолимой силы, чрезвычайных ситуаций, пожара, наводнения, эпидемии, а также в случае принятия, обязательных к исполнению, государственных или муниципальных решений, препятствующих проведению Конкурса в установленные сроки и/или в установленном месте, Организатор вправе изменить сроки и/или место проведения Конкурса.

10.2. Информация об изменении сроков, места или формата проведения доводится до сведения участников посредством официального сайта и/или иных каналов связи, указанных при подаче заявки.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет Конкурса «Цветик-Семицветик»:

Телефон: 8 (926) 670-31-84

E-mail: fest7cvetik@yandex.ru

Сайт: www.cvetik-semicvetik2012.ru

Адреса:

г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, д. 5

г. Москва, Новохорошёвский пр., д. 1

Детский музыкальный театр «Домисолька»