



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Большого открытого конкурса-фестиваля
детско-юношеского творчества «КЛАССИКА БЕЗ ГРАНИЦ»

г. Москва, 2026-2027 год



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс «КЛАССИКА БЕЗ ГРАНИЦ» (далее – Конкурс) проводится по инициативе ведущего в области музыкально-театрального образования детей Государственного автономного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детского музыкального театра «Домисолька» (далее – ГАУДО «Домисолька»).

1.2. Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс дарит пианистам уникальную возможность сыграть в ансамбле с оркестром.

2.2. Цель Конкурса – формирование эстетического вкуса детей и юношества на основе лучших образцов классической музыки, развитие исполнительской культуры юных музыкантов, популяризация среди детей и подростков музыкального наследия композиторов разных эпох и жанров, передача подрастающему поколению духовно-нравственного опыта, накопленного предыдущими поколениями.

2.3. Задачи Конкурса:

содействие развитию интереса учащихся к классической музыке;

содействие развитию творческого и интеллектуального потенциала детей;

поддержка художественных и артистических дарований, формирование нравственно-мировоззренческих, гражданско-патриотических позиций детей и подростков через обращение к лучшим произведениям классической музыки;

расширение кругозора детей и подростков.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЁРЫ

3.1. Организатор Конкурса – Государственное автономное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детский музыкальный театр «Домисолька» (далее – Организатор, ГАУДО «Домисолька»).

3.2. Партнёры:

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Музей Победы);

Международный детский центр «Артек»;

Всероссийский детский центр «Орлёнок»;

Всероссийский детский центр «Океан»;

Всероссийский детский центр «Смена».

4. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники и педагоги ГАУДО «Домисолька».

4.2. Оргкомитет планирует и координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, решает организационные вопросы, утверждает форму проведения Конкурса, принимает заявки на участие в Конкурсе, оставляет за собой право остановить либо продлить приём заявок, вносить изменения и дополнения в условия проведения Конкурса. Оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Конкурса, формирует состав жюри, определяет место и время конкурсных мероприятий, разрабатывает систему поощрения и награждения участников.

4.3. Жюри определяет призовые места финалистов Конкурса. Жюри имеет право присуждать не все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов. По решению жюри могут быть учреждены специальные дипломы или сертификаты.

4.4. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства Российской Федерации, представители Департамента образования и науки города Москвы, художественные руководители и педагоги ГАУДО «Домисолька»:

Александр Клевицкий – заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель и главный дирижёр Академического большого концертного оркестра им. Ю. В. Силантьева, генеральный директор Российского музыкального союза, первый заместитель председателя Совета союза композиторов России, член Общественного совета при Министерстве культуры, композитор;

Михаил Славкин – художественный руководитель Молодёжного хора «Богородская капелла», композитор, дирижёр, заслуженный работник культуры РФ, член Союза композиторов России, член Союза московских композиторов;

Артём Ананьев – российский композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель;

Ольга Юдахина – художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», композитор, заслуженный работник культуры России;

Иван Жиганов – художественный руководитель Детского музыкального театра «Домисолька», поэт, продюсер, заслуженный работник культуры России;

Светлана Гусева – отличник просвещения РФ, почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, руководитель фортепианно-теоретического отдела Детского музыкального театра «Домисолька», автор проекта «Классика без границ».

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Основными участниками Конкурса являются учащиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования.

6. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

1 этап (подготовительный) – приём заявок на Конкурс: с 28 сентября 2026 года до 12 февраля 2027 года.

2 этап (основной) – оценка конкурсных работ членами жюри: с 15 февраля 2027 года по 26 февраля 2027 года.

3 этап (завершающий) – подведение итогов этапа и формирование списков участников финального этапа Конкурса: с 01 марта 2027 года по 12 марта 2027 года.

4 этап (финальный) – Гала-концерт и Церемония награждения: 16 апреля 2027 года.

7. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ГАЛА-КОНЦЕРТА

7.1. Дата: 16 апреля 2027 года.

7.2. Место: Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (сокращённо — Музей Победы) – федеральное государственное учреждение культуры Российской Федерации, главный объект мемориального парка Победы на Поклонной горе в Москве.

7.3. Адрес: Москва, Площадь Победы, д. 3.

7.4. На гала-концерте конкурса «Классика без границ» участники исполняют произведения классической музыки в сопровождении Академического Большого

концертного оркестра им. Ю. В. Силантьева под руководством Александра Леонидовича Клевицкого.

8. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

8.1. Участники – учащиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования.

8.2. Возраст участников: 6–15 лет.

8.3. Специальности: общее фортепиано, фортепианный ансамбль (для одного рояля).

8.4. Требования к репертуару: одна заявка – одно произведение популярной классической музыки продолжительностью до 4 (четырёх) минут. Внесение изменений в программу Участника не допускается.

8.5. Отборочный тур проводится по видеозаписям.

8.6. Требования к содержанию и формату видеозаписи:

концертная форма для конкурсанта(ов) обязательна;

видеосъёмка конкурсанта производится без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения конкурсной программы, последующий монтаж не допускается;

во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре;

предоставляемая видеозапись должна быть качественной, с высоким разрешением (предпочтительно 1920 на 1080 пикселей, соотношение сторон видео 16:9), экран горизонтальной ориентации;

запись не должна содержать посторонних шумов;

использование штатива при съёмке конкурсной программы обязательно;

видеозапись должна быть создана не ранее сентября 2026 года;

видеозаписи с других дистанционных или очных конкурсных смотров не принимаются.

8.7. Ансамбли/солисты принимают участие на основании заявки установленного образца и видеозаписи. Поданная заявка, присланная в электронной форме по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6aa7ffd7902902ecdaa96416>

по умолчанию подтверждает ознакомление Заявителя с настоящим Положением и добровольное согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию его персональных данных, а также результатов его работ, в том числе в сети Интернет. Заявитель, подавая заявку, даёт своё согласие Организатору и Партнёрам Конкурса на запись исполнения произведения на любой аудио или видео носитель, тиражирование которых осуществляется без выплаты авторского вознаграждения.

8.8. К участию в Конкурсе не допускаются конкурсные работы, нарушающие нормы морали и/или законодательство Российской Федерации, в т.ч. пропагандирующие прямо или косвенно насилие, войну, экстремизм, национальную или расовую рознь (или призывающие к ним); в составе которых используется нецензурная лексика, вульгарные слова и выражения, а также работы, содержащие политические заявления, какую-либо дискриминацию по половому и любому другому признаку; не допускаются работы, популяризирующие нетрезвый образ жизни, наркотические вещества.

8.9. Необходимо выслать номер, который предлагается к участию в финале Конкурса. Видеоролик с записью конкурсного выступления и заполненная полностью заявка должны быть загружены до 12 февраля 2027 года.

8.10. Участник (солист, ансамбль) вправе подать несколько заявок (несколько конкурсных номеров) в рамках одного Конкурса. Каждый номер оформляется отдельной заявкой с отдельным видеороликом.

8.11. Просмотр и оценка видеозаписей проводится членами жюри Конкурса.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

9.1. Оценка конкурсных выступлений осуществляется по следующим критериям: техническое мастерство – беглость, точность, чистота интонации, владение инструментом;

музыкальность и выразительность – умение передать художественный образ, эмоциональная глубина;

чувство стиля – понимание эпохи, жанра и стилевых особенностей исполняемого произведения;

артистизм и сценическая культура – внешний вид, поведение на сцене, контакт с аудиторией;

соответствие репертуара возрасту и техническим возможностям исполнителя;

сложность исполняемого произведения.

9.2. Каждый критерий оценивается по балльной системе. Итоговая оценка формируется как сумма баллов.

9.3. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

10.1. Победители заочного этапа Конкурса становятся Лауреатами I, II, III степеней, Дипломантами I, II, III степеней, награждаются дипломами, которые высылаются по окончании всех этапов Конкурса по электронной почте при условии оплаты организационного взноса.

10.2. Обладатель Гран-при Конкурса определяется на очном этапе, он примет участие в тематической смене «Вседетский мастер-класс «Мюзикл Вместе», которая состоится летом 2027 года на базе одного из детских центров – МДЦ «Артек», ВДЦ «Орлёнок», ВДЦ «Океан» или ВДЦ «Смена».

10.3. По решению жюри могут быть учреждены «Приз жюри» и «Приз зрительских симпатий», а также призы от Партнёров Конкурса.

10.4. Жюри имеет право присудить не все призовые места. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

10.5. По итогам Конкурса каждому ансамблю вручается один диплом установленного образца. Солистам дипломы вручаются именные.

10.6. Именные дипломы для каждого участника ансамбля оформляются по желанию на платной основе – стоимость составляет 300 (триста) рублей за один диплом.

10.7. Благодарственное письмо с указанием одного руководителя оформляется бесплатно по умолчанию. Внесение дополнительных руководителей, педагогов, концертмейстеров и иных лиц осуществляется на платной основе — стоимость оформления одного бланка составляет 300 (триста) рублей.

Список для дополнительных наградных документов высылается на почту оргкомитета Конкурса teatrbezgranic@domisolka.ru с прикрепленным чеком.

10.8. Оплата дополнительных наградных документов производится в безналичном порядке. В назначении платежа обязательно указывать: «Оплата дополнительных наградных документов, ФИО/название коллектива».

10.9. Участник несёт ответственность за корректность контактных данных, указанных в заявке. В случае некорректных данных повторная отправка наградных документов осуществляется за счёт участника.

11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

11.1. Организационный взнос направлен на покрытие расходов на организацию Конкурса, работу жюри, техническое обеспечение, информационное сопровождение, оформление наградных документов и аренду площадки для финального этапа.

11.2. Размер организационного взноса за участие в Конкурсе:

для солистов – 3 000 (три тысячи) рублей за одного участника;

для ансамблей – 2 000 (две тысячи) рублей за каждого участника ансамбля.

Размер организационного взноса за дополнительный номер для участия в Конкурсе:

для солистов – 2 000 (две тысячи) рублей за одного участника;

для ансамблей – 1 000 (одна тысяча) рублей за каждого участника ансамбля.

11.3. Организационный взнос оплачивается в безналичном порядке на расчётный счёт Организатора в момент подачи заявки. Заявка считается зарегистрированной только после поступления денежных средств на счёт Организатора. В назначении платежа обязательно указывать: «Оргвзнос за участие в конкурсе «КЛАССИКА БЕЗ ГРАНИЦ», ФИО участника / название коллектива».

11.4. Организационный взнос не включает расходы Участника на проезд, проживание, питание, изготовление костюмов и иные личные расходы.

11.5. Оплата организационного взноса не влияет на оценку конкурсных работ членами жюри. Жюри оценивает исключительно качество представленного материала в соответствии с критериями раздела 9 настоящего Положения.

11.6. Возврат организационного взноса осуществляется в случае отмены Конкурса по инициативе Организатора – возврат в полном объёме.

11.7. Оплата дополнительных наградных документов (благодарностей, именных дипломов) осуществляется в соответствии с разделом 10 настоящего Положения.

11.8. Все финансовые вопросы, не урегулированные настоящим разделом, решаются Оргкомитетом Конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации.

12. ФОРС-МАЖОР

12.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на изменение сроков проведения Конкурса, в том числе по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других, к ним приравненных, чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных правительственных указов.

12.2. В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, делающих невозможным проведение Конкурса, Организатор вправе перенести даты, место, этапы, изменить формат.

13. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Оргкомитет конкурса «Классика без границ»:

Телефон: 8 (926) 670-31-84

E-mail: teatrbezgranic@domisolka.ru

Адреса: г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, д. 5;

г. Москва, Новохорошевский пр., д. 1

Детский музыкальный театр «Домисолька»